

Apresentação

A Revista Pós Ciências Sociais (REPOCS) é uma publicação semestral produzida pelo Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do Maranhão (PPGCSoc/UFMA). Sua missão é publicar textos científicos relacionados ao estudo da Antropologia, da Ciência Política e da Sociologia, em suas diferentes perspectivas, matizes, recortes e ênfases.

Para a sua composição, aceitamos trabalhos sob a forma de artigos, resenhas, documentos e entrevistas. Os trabalhos devem ser inéditos (ao menos em português).

Os artigos podem ser publicados nas seguintes línguas: Português, Espanhol, Inglês, Francês e Italiano.

Os trabalhos recebidos passarão por uma conferência preliminar, relativa às exigências estabelecidas pelas *Normas para Publicação* (o não cumprimento das orientações implicará na interrupção do processo). A seguir, serão remetidos aos conselheiros e colaboradores *ad-hoc* para emissão de pareceres, em sistema “duplo cego” (*double blind review*), preservando a identidade

do autor e do avaliador. Os autores serão avisados via endereço eletrônico da aceitação, exigência de revisão ou recusa de seus trabalhos. Os autores dos textos publicados receberão, via Correios ou pessoalmente, três exemplares do número da REPOCS na qual sua colaboração foi publicada.

Para efeitos de padronização gráfica, os trabalhos enviados deverão seguir rigorosamente as normas abaixo especificadas sob o risco de não serem aprovados para a publicação:

1. Informações aos autores

1.1. Sobre o material

Todo o material deve ser encaminhado para o endereço eletrônico: revistapgcs@gmail.com, contendo:

a) um arquivo com o texto original, com a identificação da(s) autoria(s), sendo precedido por uma folha de rosto com as seguintes informações: Nome completo; Nota biográfica (máximo três linhas), Titulação; Forma de citação do nome do(s) autor(es); Instituição (cidade/estado/país) a

qual é vinculado(a) (nome completo e sigla); E-mail; Endereço para correspondência (com CEP); Telefones (com DDD).

b) e um arquivo com a cópia fiel do texto original, porém sem identificação de autoria e sem nota biográfica.

Os textos devem ter a seguinte formatação: editor Word for Windows 6.0 ou superior, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço entre linhas 1,5, com margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm.

E devem ser enviados após uma rigorosa revisão ortográfica e de digitação.

1.2. Quanto ao texto

O título deve ser escrito em Times New Roman, corpo 12, negrito, utilizando caixa alta.

Exemplo: **MODELOS DE INTERVENÇÃO POLÍTICA DOS INTELLECTUAIS: O CASO FRANCÊS.**

1.2.1. Sobre as seções:

a) Introdução, Considerações Finais e Referências devem aparecer sem numeração, em negrito, caixa alta e baixa.

b) As seções primárias devem vir em negrito, caixa alta e baixa, numeradas.

Exemplo: 1. **Fundamentos de uma ciência das obras**

c) As seções secundárias devem vir em negrito, caixa alta e baixa, numeradas e separando seção primária e secundária por um ponto.

Exemplo: 1.1. **Questão de método**

d) As seções terciárias devem vir sem negrito, caixa alta e baixa, numeradas e separadas por ponto.

Exemplo: 1.1.1. Um novo espírito científico.

1.2.2. Sobre as citações:

Para as referências aos autores feitas a partir de citações ao longo do texto, solicitamos a aplicação das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), especificamente: NBR 10520/2002.

Destacamos que:

a) as referências aos autores feitas entre parênteses ao longo do texto deve seguir a seguinte padronização: o sobrenome do autor deverá ser escrito em caixa alta, seguido do ano da publicação e, no caso de citações literais, também o número da página da qual foi extraída. Para os casos de referências com até três autores, separar os sobrenomes com ponto e vírgula. Para acima de três autores, fazer referência somente ao sobrenome do primeiro autor seguido de “et al.”

Por exemplo: (MONTEIRO, 1988); (MONTEIRO; VILHENA; CAVALCANTE, 1995); (MONTEIRO et al., 1999).

b) As citações literais com mais três (3) linhas deverão vir destacadas em blocos e recuadas, em fonte 10, sem aspas e espaçamento simples.

1.2.3. Sobre as Referências

A entrada de autores nas Referências (no final do artigo) deverá ser idêntica àquela feita para as citações no texto e deverá, igualmente, seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT): NBR 6023/2002.

Grifamos que:

a) O(s) sobrenome(s) do(s) autor(es) aparece(m) em caixa alta, seguido de vírgula e somente a inicial do primeiro nome. Assim como para as citações: nos casos de referências com até três autores, separar os sobrenomes com ponto e vírgula, para acima

de três autores, fazer referência somente ao sobrenome do primeiro autor seguido de “et al.”

b) Os títulos das obras ou dos periódicos devem ser em negrito e os títulos de artigos ou de capítulos de livros devem aparecer sem nenhuma marca. Somente no caso de capítulos de livros, utilizar “In” e aplicar o mesmo padrão de referência. É preciso colocar dois pontos entre a cidade e a editora pela qual foi publicado e o ano da publicação no final. Para os casos de capítulos de livros, o número das páginas (abreviado como “p.”) deve aparecer no final da referência, depois do ano, e, para os casos de artigos, antes do ano.

Exemplificamos alguns modelos de referências:

- Livro com um autor:

WEBER, M. **Ciência e Política: duas vo-
cações**. São Paulo: Cultrix, 1993.

- Livros com dois autores:

PALMEIRA, M.; GOLDMAN, M. (Orgs.) **Antropologia, voto e representação política**. Rio de Janeiro: Contracapa Livraria, 1996.

- Capítulo de livro:

DAMATTA, R. A família como valor: considerações não familiares sobre a família à brasileira. In: CARNEIRO, M. J.; PAULA, S. de (Orgs.) **Pensando a família no Brasil**. Rio de Janeiro: Espaço e tempo, 1987, p.115-136.

- Artigo de revista:

BOSCHI, R.R.; DINIZ, E. Empresariado e estratégias de desenvolvimento. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, vol. 18, n. 52, p. 15-33, 2003.

Alerta-se que: em caso de artigos em língua estrangeira, será mantida a normalização original do texto.

1.2.4. Sobre imagens, quadros, tabelas e figuras:

As imagens devem ser enviadas individualmente, nunca inseridas em arquivos de WORD. Os formatos aceitos são JPG, TIFF, PNG, com resolução mínima de 150dpi, em cores ou tons de cinza, com tamanho mínimo de 9x13cm. Gráficos, infográficos e mapas devem ser enviados em arquivos abertos, gerados em softwares vetoriais (arquivos CDR, AI).

Os quadros, as tabelas e as figuras deverão ser numerados em algarismos arábicos (com suas respectivas legendas), de preferência incluídos no texto. Os pontos gráficos e as linhas não deverão ser coloridos; deverão estar legíveis e simplificados para facilitar a redução.

2. Normas específicas

2.1. Artigos

a) O autor deve ser no mínimo doutorando. Os textos submetidos por mestres ou mestrandos somente serão avaliados quando em co-autoria com orientador-doutor.

b) Os textos dos artigos devem conter entre 15 e 30 laudas.

c) Os trabalhos devem apresentar a seguinte sequência:

- Título;

- Título em inglês;

- Texto;

- Considerações finais;

- Referências;

- Breve Biografia com, no máximo, três linhas e email do(s) autor(es);

- Resumo informativo conforme ABNT/NBR 6028/2003 (de 100 a 150 palavras);

- Palavras-chave (no máximo de 06 palavras, separadas por ponto e com inicial maiúscula);

- Abstract;
- Keywords.

2.2. Resenhas

- a) O autor deve ser no mínimo mestrando.
- b) Os textos direcionados a essa seção não devem ultrapassar o limite de seis (06) laudas;
- c) Serão aceitos textos referentes a obras editadas há no máximo 03 anos, e, no caso de reedições, justificar sua pertinência devido suas atualizações;
- d) As resenhas devem apresentar a seguinte sequência:
 - Título específico da resenha;
 - Título específico da resenha em inglês;
 - Nome do resenhista e instituição a que pertence;
 - Referências completas da obra (Título da obra. Cidade: Editora, Ano. Nº de páginas. Sobrenome e nome do autor);
 - Palavras-chave: no máximo de 06 palavras;
 - Texto;
 - Breve biografia do autor da resenha com, no máximo, três linhas e email.

2.3. Documentos

- a) O autor deve ser no mínimo doutorando. Os textos submetidos por mestres ou mestrandos, somente serão avaliados quando em co-autoria com orientador-doutor.
- b) O número de laudas não deve ultrapassar vinte (20).
- c) Os trabalhos devem apresentar a seguinte sequência:
 - Título;
 - Título em inglês;
 - Palavras-chave: no máximo de 06 palavras;
 - Apresentação esclarecendo a relevância e a procedência dos documentos;

- Texto;
- Breve biografia com, no máximo, três linhas e email.

2.4. Entrevistas

- a) O autor deve ser no mínimo doutorando. Os textos submetidos por mestres ou mestrandos, somente serão avaliados quando em co-autoria com orientador-doutor.
- b) O número de laudas não deve ultrapassar trinta (30).
- c) Os trabalhos devem apresentar a seguinte sequência:
 - Título;
 - Título em inglês;
 - Nome do Entrevistado e do Entrevistador;
 - Apresentação da entrevista e do entrevistado;
 - Transcrição;
 - Breve biografia do entrevistador com, no máximo, três linhas e email.

3. Normas para organização de dossiês na REPOCS

3.1. As propostas de organização de dossiê serão avaliadas pelo Comitê da Revista em fluxo contínuo. Para tanto, devem ser formalizadas e somente serão analisadas mediante:

- a) Apresentação da temática comum (pertinente às Ciências Sociais) que será tratada nos artigos;
- b) Lista dos autores, inclusive do(s) autor(es) de fora do país e convidado(s);
- c) Afirmação de comprometimento dos organizadores com o processo de operacionalização do dossiê, conforme previsto em formulário disponível na página do PPG-CSoc.

3.2. Sobre os critérios de composição do dossiê, é preciso:

a) No mínimo dois organizadores, sendo todos doutores (ou titulação equivalente) e pelo menos um vinculado a Programa de Pós-graduação;

b) É necessário que ao menos um dos organizadores do dossiê seja vinculado a um PPG externo à UFMA;

b) Conter entre no mínimo cinco e no máximo oito artigos, afora a necessária apresentação do dossiê assinada pelos organizadores;

c) Dentre os artigos, somente um poderá ser assinado por professores/pesquisadores vinculados à UFMA;

d) O dossiê deve contar com no mínimo um e no máximo dois convidados, sendo que os textos devem ser inéditos (ao menos em português) e pelo menos um deles deve ser de pesquisador estrangeiro;

e) Com exceção dos textos dos convidados, todos os artigos serão submetidos à avaliação de dois pareceristas indicados pelo Comitê Editorial da REPOCS;

f) Em caso de artigos coletivos, estes devem ser assinados por, ao menos, um doutor (ou titulação equivalente);

g) Todos os artigos devem cumprir as exigências estabelecidas nas Normas Editoriais da Revista Pós Ciências Sociais.

Esta publicação foi composta na
família tipográfica Rotis e impressa
em papel off-set 75g pela
Gráfica Halley S/A.
