

"ELITES EM GUARDA":
COMPOSIÇÃO E ATUAÇÃO POLÍTICO-MILITAR
DE AGENTES DA GUARDA NACIONAL
NO INTERIOR DA PROVÍNCIA DO MARANHÃO
(1839-1855).

109

resumos

Rafael Ramos Campos

RESUMO

O presente estudo aborda a institucionalização da Guarda Nacional no Maranhão à luz do processo de formação do Estado brasileiro no século XIX, assim como das dinâmicas de disputas políticas que ligavam e separavam elites situadas em distintos níveis da hierarquia política (paroquial, provincial e nacional) no período. Para tanto, foram examinados os perfis, as trajetórias e as modalidades de atuação dos oficiais da Guarda Nacional nas cidades de Alcântara e Itapecuru, entre os anos de 1839 a 1855. Com efeito, a partir das propriedades sociais de agentes que ocuparam postos na guarda nacional, assim como da participação desses protagonistas em jogos de disputa por poder, foram evidenciados os condicionantes históricos e as estratégias diversas ativadas para reprodução de determinadas famílias e notáveis em posições de dominação.

Palavras-chave: Guarda Nacional; Maranhão; Alcântara; Itapecuru; Século XIX.

Ano de defesa: 2013

Número de páginas: 136

Banca Examinadora: Prof. Dr. Igor Gastal Grill (Orientador PPGCSoc-UFMA); Prof. Dr. Sergio Eduardo Martins Pereira (DESOC-UFMA) e Profa. Dra. Regina Helena Martins Faria (DEHIS-UFMA).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 19/08/2013, na sala de aula do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, no Centro de Ciências Humanas – UFMA.

"O OFÍCIO DE SACERDOTE": MEDIAÇÃO CULTURAL, ATUAÇÃO POLÍTICA E PRODUÇÃO INTELECTUAL DE PADRES NO MARANHÃO

110

Hugo Freitas de Melo

RESUMO

Análise dos condicionantes que presidiram a hibridização da atuação de padres no Maranhão, tanto na capital quanto no "interior", particularmente nas esferas da religião, da política e da cultura, exercendo papéis de mediadores culturais e políticos, de intérpretes da história e da sociedade e de porta-vozes de causas coletivas tidas como legítimas. O estudo tem como recorte histórico e espacial as dinâmicas sociopolíticas representadas pelo Maranhão durante as décadas de 1950 e 1980. Para tanto, recorreu-se ao mapeamento e catalogação de dados e informações sobre os casos investigados das mais variadas fontes, destacando-se a consulta a trabalhos acadêmicos, textos e livros produzidos pelos sacerdotes analisados, bibliotecas pertencentes a organizações ligadas à Igreja, bem como a sites e páginas pessoais disponíveis na internet. Fazendo uso desse material, intentou-se

descortinar os poderes sociais que incidem sobre a diversificação do ofício sacerdotal no Maranhão, tomando-se a escrita como um dos principais instrumentos de luta acionados pelos agentes no espaço de concorrência simbólica.

Palavras-chave: Ofício de sacerdote; Mediação cultural; Atuação política; Produção intelectual.

Ano de defesa: 2013

Número de páginas: 193

Banca Examinadora: Profa. Dra. Eliana Tavares dos Reis (Orientadora –PPGC Soc-UFMA); Prof. Dr. Igor Gastal Grill (PPGC Soc-UFMA) e Prof. Dr. Juarez Lopes de Carvalho Filho.

Data e Local da Defesa da Dissertação: 21/08/2013, na sala de aula do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, no Centro de Ciências Humanas – UFMA.

Isabell de Kássia Mendonça Trindade

RESUMO

Esta dissertação busca compreender o processo de inserção da religião do Santo Daime na sociedade maranhense. Por meio da observação direta, realiza uma etnografia do Centro de Iluminação Cristã Estrela Brilhante Raimundo Irineu Serra, fazendo uso, também, da técnica de história de vida. A religião do Santo Daime surge na década de 1930 e é caracterizada pelo uso ritualístico da bebida indígena ayahuasca, obtida pela decocção de duas plantas, o cipó (*banisteriopsis caapi*) e a folha (*psicotrya viridis*) que contém o princípio ativo dimetiltryptamina, possuindo propriedades psicoativas.

Palavras-chave: Santo Daime, Memória, Religião.

Ano de defesa: 2013

Número de páginas: 134

Banca Examinadora: Prof. Dr. Sergio Figueiredo Ferretti (Orientador PPGCSoc/UFMA); Profa. Dra. Mundicarmo Maria Rocha Ferretti (PPGC-Soc/UFMA) e Profa. Dra. Rejane Valvano Corrêa da Silva (DESOC-UFMA).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 22/08/2013, na sala de multimídia do Centro de Ciências Humanas da UFMA.

PERFIS E PERCEPÇÕES DE ASSESSORES PARLAMENTARES DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO MARANHÃO

112

Cristiana Silva Cerqueira

RESUMO

A presente dissertação procura apreender, por um lado, os perfis sociais, políticos e profissionais do corpo de assessorias parlamentares da Assembleia Legislativa do Estado do Maranhão, especificamente na composição da décima sétima legislatura, e, por outro lado, o modo como concebem as suas inserções. Mediante a análise de 57 (cinquenta e sete) questionários com vinte e cinco questões, abertas e fechadas, foi possível perceber a tradução de determinadas propriedades e atributos dos assessores em posições ocupadas nos gabinetes e em posicionamentos acerca das suas atividades e expectativas.

Palavras-chave: Poder Legislativo. Assessoria Parlamentar. Profissionalização Política.

Ano de defesa: 2013

Número de páginas: 130

Banca Examinadora: Profa. Dra. Eliana Tavares dos Reis (Orientadora PPGCSocUFMA); Prof. Dr. Igor Gastal Grill (PPGCSoc/UFMA) e Prof. Dr. Gamaliel da Silva Carreiro (DESOC-UFMA).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 23/10/2013, na sala de Multimídia do Centro de Ciências Humanas da UFMA

TENDA ESPÍRITA UMBANDISTA SANTA JOANA D'ARC: A UMBANDA EM ARAGUAÍNA

Errata
Correção do título
do resumo 108,
publicado no
número 19, p.167

Sariza Oliveira Caetano Venâncio

RESUMO

A presente investigação tem por base o trabalho de campo realizado em Araguaína no norte do Tocantins. A cidade, assim como a região, é marcada por diversos fluxos migratórios responsáveis por seu povoamento. Os principais fluxos são oriundos de Estados como Maranhão, Piauí, Pará e Goiás, principalmente após a década de 1940. Esta dissertação visa analisar os processos de institucionalização e ressignificação da Umbanda a partir do contexto de fronteira marcado por estas diversas migrações. Assim, um terreiro foi escolhido para compreender como alguns símbolos, significados e significantes são readaptados e traduzidos num contexto plural e em constante modificação como é o caso da cidade de Araguaína. Alguns destes elementos são do Tambor de Mina ludovicense, do Terecô codoense, da Umbanda piauiense influenciada pela tradição jure-

meira nordestina e da pajelança do Pará. O objetivo é entender como tais traduções contribuíram para o hibridismo presente nos rituais da Tenda Espírita Umbandista Santa Joana D'Arc.

Palavras-chave: Umbanda; Araguaína; Hibridismo.

Ano de defesa: 2013

Número de páginas: 200

Banca Examinadora: Profa. Dra. Mundicarmo Maria Rocha Ferretti (Orientadora-PPGC Soc -UFMA); Profa. Dra. Taissa Tavernard de Luca (UEPA) e Prof. Dr. Lyndon de Araújo Santos (UFMA).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 12/04/2013, na sala de aula do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, no Centro de Ciências Humanas – UFMA.

