

Editorial

Pesquisa interdisciplinar sobre Práticas Culturais: artes, linguagens e subjetividades

O Dossiê “Pesquisa interdisciplinar sobre Práticas Culturais: artes, linguagens e subjetividades” publicado na Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (RICS) realiza-se a partir de uma articulação entre o Mestrado Profissional em Estudos de Cultura e Política da Universidade Federal do Amapá (PPCULT/UNIFAP), o Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal do Maranhão (PPGCULT/UFMA) e o Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Sociobiodiversidade e Educação do Campus Universitário do Marajó-Breves, da Universidade Federal do Pará (PPGSE/UFPA).

O dossiê teve como objetivo reunir estudos que discutam práticas e processos socioculturais no contexto da região amazônica e suas interações com contextos locais e globais, enfatizando a dimensão simbólica na constituição de práticas e sentidos vividos na região.

Esse dossiê chega em momento oportuno, em que as discussões sobre as práticas e os processos socioculturais da Amazônia receberam destaque durante a realização da trigésima Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP-30), realizada em novembro de 2025, em Belém. Nesse contexto, o dossiê traz textos que analisam saberes e práticas dos povos tradicionais da Amazônia. Entre os autores, há indígenas, ribeirinhos e quilombolas, o que demonstra o papel dos povos tradicionais da Amazônia no crescente protagonismo na produção de conhecimento científico.

O conjunto de textos destaca-se por tematizar a constituição e as interfaces entre processos sociais ligados à produção, circulação e reconhecimento de sentidos, bem como de conhecimentos e saberes.

Os processos de constituição de sentidos na ação político-cultural de sujeitos, grupos e movimentos sociais.



Os modos de apropriação e produção simbólica e comunicacional em ações sociais, políticas, artísticas e literárias, considerando saberes tradicionais em suas distintas linguagens.

Os artigos reunidos tratam de maneira interdisciplinar dos temas de infância, gênero e interculturalidade; expressões culturais como o marabaixo e suas relações econômicas e políticas, práticas produtivas como pesca artesanal, cosmologia e saberes de povos indígenas; justiça climática, suas relações com território e linguagem e o estatuto cultural e epistemológico da Amazônia; políticas públicas, direito à cidade e ensino escolar.

Boa leitura!

**Organizadores do Dossiê “Pesquisa interdisciplinar sobre Práticas Culturais:
artes, linguagens e subjetividades”**

Eduardo Margarit Alfena do Carmo

Fabio Wosniak

Silvia Carla Marques Costa

Ana Caroline Amorim Oliveira

David Silva