

A escrita dos jovens e adultos da EJA da Escola Padre Chagas, em Santa Inês Maranhão: a possibilidade de organização do texto pela noção de gênero textual

The writing of young people and adults of EJA from Escola Padre Chagas in Santa Inês Maranhão: the possibility of text organization by the textual genre

Elinaldo Quaresma¹

RESUMO

Esta dissertação tem por objetivo analisar práticas de escritas efetivadas a partir do uso dos gêneros textuais diversos, pelos alunos da Educação de Jovens e Adultos, da escola estadual Padre Chagas, em Santa Inês, Maranhão. Assumindo que as concepções de produção escrita desses alunos são construções que se dão no processo histórico - cultural da comunidade, mediadas pela linguagem, essa dissertação busca na produção escrita dos alunos desta modalidade de ensino os sentidos atribuídos ao texto e a sua construção. Para isso, este estudo fundamenta-se teoricamente na concepção de que, por meio do texto, o usuário da língua desenvolve a sua capacidade de organizar o pensamento/conhecimento e de transmitir ideias, informações, opiniões em situações comunicativas diversas, tendo como contribuições o pensamento de Bagno, Marcuschi, Bakhtin, Dionísio, dentre outros. Além desses, constituem-se como interlocutores autores que abordam especificamente o processo histórico da EJA como política educacional: Freire, Paiva, Galvão e Soares e outros. A pesquisa, de natureza qualitativa, orientou os procedimentos de trabalho e as análises desenvolvidas sobre o material empírico produzido nas entrevistas e nas práticas de sala de aula, cujos sujeitos foram a professora responsável pela sala de aula pesquisada e trinta alunos da Educação de Jovens e Adultos, que cursam o Ensino Médio, na Escola pública estadual Padre Chagas. Para isso, adotamos como procedimento para a coleta de material o uso de questionários, entrevistas e práticas de produção escrita na sala de aula a fim de que pudéssemos ter o máximo de informações sobre o objeto da pesquisa, que envolve a produção escrita dos alunos. A partir da análise, foi possível constatar o grande número de dificuldades dos alunos na hora de produzir um texto escrito ou reconhecer determinado gênero textual. Embora haja a tentativa de um trabalho pedagógico inovador

¹ Mestre em Educação. Professor de Língua Portuguesa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão. E-mail: elinaldo@ifma.edu.br

por meio dos gêneros textuais, o que prevalece é o desenvolvimento de um trabalho como reconhecimento de que o texto é um produto histórico-cultural e assim deve ser trabalhado.

Palavras-chave: Educação de Jovens e Adultos. Gêneros textuais. Escrita.