

**PEREGRINACIONES, SÍMBOLOS E ITINERARIOS RELIGIOSOS
EN EL SUDOESTE BONAERENSE¹**

**PILGRIMAGES, SYMBOLS AND RELIGIOUS ITINERARIES IN
SOUTHWEST BONAERENSE**

**PEREGRINAS, SÍMBOLOS E ITINERÁRIOS RELIGIOSOS NO SUDOESTE
BONAERENSE**

María Inés Pérez

Doctora en Geografía. Profesora Asociado del Departamento de Geografía y Turismo de la
Universidad Nacional del Sur – UNS.
inesper@criba.edu.ar

Erica Schenkel

Doctora en Geografía. Profesora Ayudante del Departamento de Geografía y Turismo de la
Universidad Nacional del Sur – UNS.
erica.schenkel@uns.edu.ar

Recebido para avaliação em 30/08/2017; Aceito para publicação em 18/03/2018.

RESUMEN

La religión ha sido desde los inicios de la historia un elemento fundamental de cultura en todo tiempo y espacio pues las representaciones de la fe, y sus consecuentes manifestaciones, dejan su impronta en el paisaje y en el espacio social. En este contexto, la Geografía de las Religiones toma las peregrinaciones como un tema que reviste particular interés al incorporar materialidades y trayectos en los cuales el espacio profano adquiere la categoría de espacio sagrado. Las peregrinaciones son prácticas religiosas de especial significado para los creyentes pues los recorridos que siguen los fieles constituyen no sólo el camino hacia el encuentro con lo divino sino también el compartir experiencias. El presente trabajo tiene como finalidad analizar los espacios sagrados vinculados a las peregrinaciones y sus manifestaciones en el sudoeste bonaerense, identificando diversos aspectos que los caracterizan. A partir de un enfoque cualitativo, centrado en diferentes estudios de caso, la investigación comprueba como una determinada religiosidad se apropia del territorio, lo resignifica y transforma, imbuyéndolo de diversas representaciones tangibles e intangibles que lo diferencian de cualquier espacio profano.

Palabras clave: Geografía de las Religiones; Peregrinaciones; Espacio-Tiempo Sagrado.

ABSTRACT

Religion was from the beginning of history a fundamental element of culture in all time and space because the representations of faith leave their imprint on the landscape and social space. In this context, the Geography of Religions takes the pilgrimages as a subject that is of particular interest in incorporating materialities in which profane space acquires the category of sacred space. Pilgrimages are religious practices of special significance for believers because their journeys are not only the way to the encounter with the divine but also the sharing of experiences. The present work

¹ El trabajo forma parte del proyecto: “*El espacio local como una construcción socio-cultural en el sudoeste de la provincia de Buenos Aires y provincias limítrofes. Segunda parte*”, dirigido por María Inés Pérez y financiado por la Secretaría General de Ciencia y Tecnología, SECyT-UNS, período 2015-2019.

aims to analyze the sacred spaces related to the pilgrimages and their manifestations in the southwest of Buenos Aires, identifying several aspects that characterize them. Based on a qualitative approach, focused on different case studies, the research shows how religion appropriates the territory, resignifies it and transforms it, imbuing it with diverse tangible and intangible representations that differentiate it from any profane space.

Keywords: Geography of Religions; Pilgrimages; Sacred Space-Time.

RESUMO

A religião é, desde o início da história, um elemento fundamental da cultura no tempo e espaço, porque as representações da fé, e suas consequentes manifestações, deixam suas marcas na paisagem e no espaço social. Neste contexto, a Geografia das Religiões considera as peregrinações como um assunto que é de particular interesse ao incorporar materialidades e trajetos nos quais o espaço profano adquire o status de espaço sagrado. As peregrinações são práticas religiosas de especial significado para os crentes porque suas jornadas não são apenas o caminho para o encontro com o divino, mas também o compartilhamento de experiências. O presente trabalho tem como objetivo analisar os espaços sagrados relacionados às peregrinações e suas manifestações no sudoeste de Buenos Aires, identificando vários aspectos que os caracterizam. Com base em uma abordagem qualitativa, focada em diferentes estudos de caso, a pesquisa mostra como a religião se apropria do território, o ressignifica e transforma, impregnando-o de diversas representações tangíveis e intangíveis que o diferenciam de qualquer espaço profano.

Palavras-chave: Geografia das Religiões; Peregrinações; Espaço-Tempo Sagrado.

INTRODUCCIÓN

Un tema de interés en la Geografía de las Religiones lo constituyen las peregrinaciones como desplazamientos de fieles hacia centros considerados como sagrados por los creyentes. El estudio de estos movimientos religiosos implica analizar las dimensiones espacio-temporales sin olvidar asimismo el componente espiritual y simbólico que lleva también a considerar las motivaciones, significados y vivencias evangelizadoras de quienes inician esos caminos de fe.

Desde la perspectiva espacial, la investigación se centra en caracterizar cada espacio a partir de sus materialidades permanentes, manifiestas en el paisaje y otras transitorias asociadas a los momentos de la peregrinación, mientras que desde la dimensión temporal, el análisis identifica el origen de estos centros considerados sagrados por los creyentes, así como la mutación de esta valoración en el tiempo. En el abordaje de este componente espiritual y simbólico cobran relevancia los signos y símbolos religiosos y las representaciones sociales construidas, aspectos también característicos de estas manifestaciones de fe.

En este marco, la presente investigación aborda el estudio de las peregrinaciones en el sudoeste bonaerense, considerando las particularidades del espacio profano en el cual se inserta el centro de peregrinación. Como resultado del relevamiento y el análisis de las

materialidades e inmaterialidades derivadas se elaboran cuadros síntesis en los cuales se caracterizan estos centros de fe.

La estrategia metodológica prioriza el enfoque cualitativo y técnicas tales como observación participante, entrevistas en profundidad a fieles y a otros actores que participan en movimientos peregrinos, un exhaustivo trabajo en el terreno y el análisis de documentos con relatos de peregrinos sobre la experiencia vivida.

PEREGRINACIONES, SANTUARIOS, SIGNOS Y SÍMBOLOS RELIGIOSOS

Las peregrinaciones son movimientos de fe donde el hombre religioso se dirige hacia lugares sagrados en una búsqueda permanente de Dios. Así, un centro de peregrinación constituye un espacio el cual "... implica una hierofanía, una irrupción de lo sagrado que tiene por efecto destacar un territorio del medio cósmico circundante y el de hacerlo cualitativamente diferente" (ELIADE, 1981, p. 19). En tal sentido, un sitio o un elemento del mismo se convierte en una manifestación de lo sagrado cuando un grupo le confiere una significación que le permite establecer un contacto con lo divino y, de esta manera, se genera un lugar con representaciones que evocan imágenes sacras capaces de movilizar a los peregrinos y que conforman paisajes religiosos.

Los paisajes religiosos están configurados por un entorno natural y materialidades construidas, tales como santuarios, templos, ermitas, senderos y cartelera, todos ellos signos religiosos que los diferencian de los paisajes profanos. Los aspectos visibles de la religiosidad conviven con aspectos intangibles, símbolos y diversas representaciones construidas, que se convierten en su fundamento.

Los signos religiosos constituyen construcciones sociales, en tanto instrumento de comunicación (ZECCHETTO, 2006). Además de aquellos elementos que por convención o asociación se consideran representativos de una religiosidad, incluyen el entramado de sentidos que comparten e identifican a ese colectivo, abarcando la cultura y el contexto desde donde se manifiestan a partir de un vínculo relacional. Los signos requieren ser legitimados por sacerdotes de una determinada orden religiosa a través del discurso, y a su vez de creyentes, que los reconozcan y adopten como tales.

Concurren *signos lingüísticos*, como las letras de cánticos o los lemas que expresan significados para los creyentes, *signos gestuales*, como la señal de la cruz y la genuflexión, y *signos con manifestación material*, en tanto objetos construidos en representación de esas cosas, como cuadros con advocaciones estatuas, cruz, los templos (ALDAZABAL, 1986).

Es en las peregrinaciones cuando esta conjunción, se manifiesta con mayor intensidad (ELIADE, 1981). Durante la peregrinación, el devoto se sumerge en el tiempo sagrado, tanto místico como histórico, saliendo de su ritmo cotidiano. Transita un tiempo festivo, con intervalos entre las ceremonias y el descanso, incluyendo actividades recreativas previas y posteriores.

CARACTERIZACIÓN DE LOS CENTROS DE PEREGRINACIÓN EN EL SUDOESTE BONAERENSE

El área de estudio comprende la Arquidiócesis de Bahía Blanca, que incluye los partidos bonaerenses de Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Coronel Rosales, Coronel Dorrego, Coronel Pringles, Coronel Suárez, General Lamadrid, González Chaves, Guamini, Monte Hermoso, Patagones, Puán, Saavedra, San Cayetano, Tornquist, Tres Arroyos y Villarino. En dicha área de estudio se destacan seis centros con peregrinaciones anuales: el Santuario Nuestra Señora del Rosario de Fátima (Sierra de la Ventana), el Santuario Madre y Reina del Pueblo (Paso Mayor), el Templo Nuestra Señora del Carmen (López Lecube), la Ermita de Nuestra Señora de Luján de la Sierra (Saavedra), el Santuario de María Auxiliadora y Patrona Nacional del Agro Argentino (Fortín Mercedes) y la Porciúncula Madre de la Misericordia y Monasterio de Santa Clara (Puán) (Figura 1).

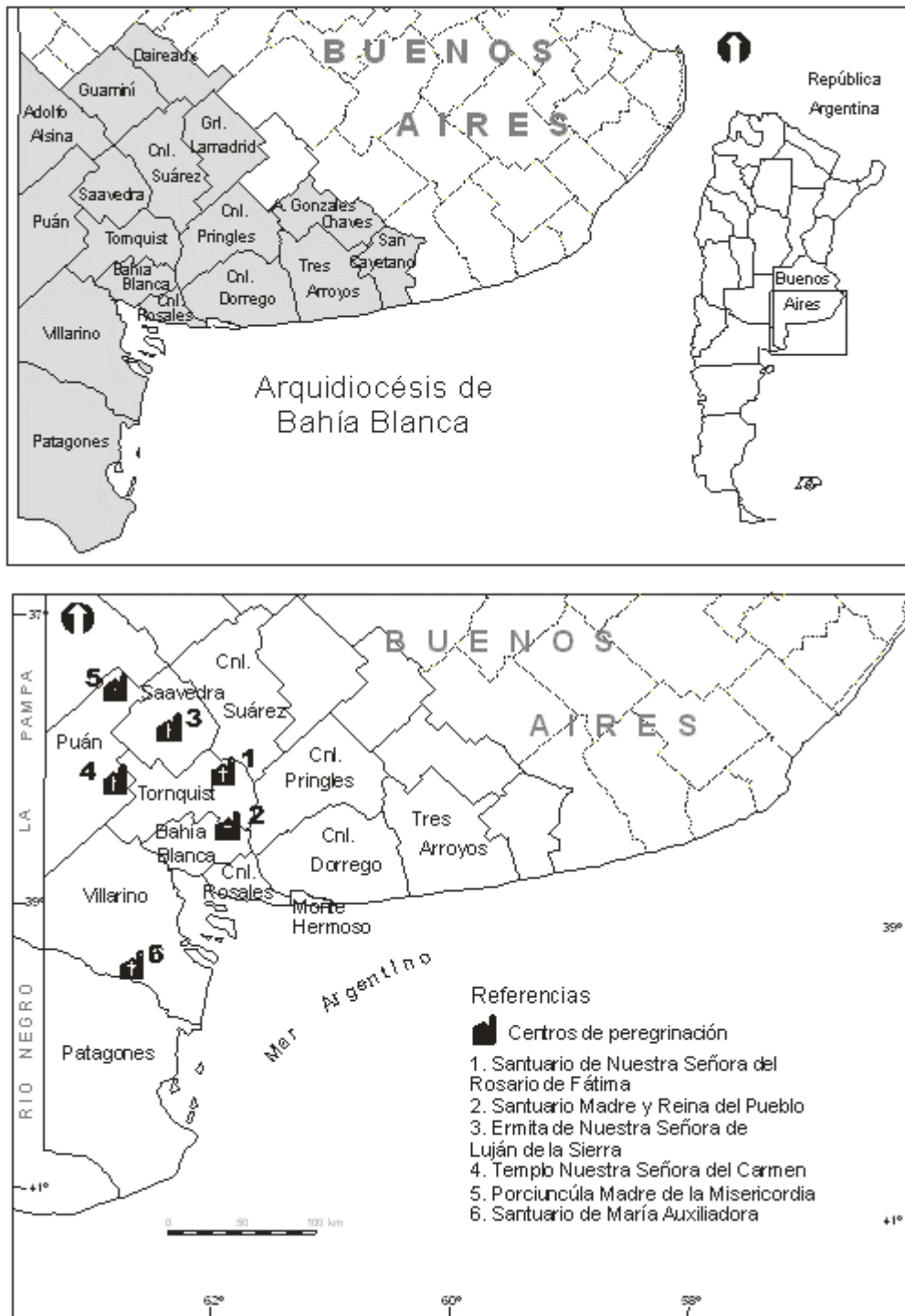


Figura 1 – Arquidiócesis de Bahía Blanca y centros de peregrinación
Fuente: Elaborado por Andrea Silva sobre la base del Instituto Geográfico Militar.

Los seis centros de peregrinación confluyen en expresiones religiosas diversas, que se objetivizan en el espacio, caracterizando la región a partir de determinadas cosmovisiones, como la devoción a la Virgen de Fátima de los inmigrantes portugueses en Sierra de la Ventana, a la Virgen Madre y Reina de Shoenstatt de los colonos alemanes en Paso Mayor, a la Virgen Nuestra Señora del Carmen y a la Madre de la Misericordia en

Puan, a la Virgen Señora de Luján en Saavedra y a la Virgen María Auxiliadora y Ceferino Namuncurá en Pedro Luro.

Cabe señalar que los centros mencionados se localizan en ámbitos con características diferentes. Así, por ejemplo, el Santuario Nuestra Señora del Rosario de Fátima se encuentra rodeado por un predio de gran dimensión signado por un paisaje serrano que permite el desarrollo de la peregrinación por distintos sectores del mismo. En cercanías se extiende la denominada villa La Gruta que presenta una ocupación dispersa atravesada por el arroyo La Ventana. Por su parte, el templo Nuestra Señora del Carmen y los Santuarios Virgen Madre y Reina de Shoenstatt y de la Virgen Señora de Luján en Saavedra se hallan emplazados en el espacio rural con la dominancia de una actividad agrícola-ganadera en el área circundante. En estos lugares se observan caminos de tierra, división de las parcelas con alambrados e instalaciones agropecuarias típicas de la región pampeana. El Santuario María Auxiliadora se encuentra en el predio de Fortín Mercedes, propiedad de la orden salesiana de Don Bosco, a la vera del río Colorado. En el enclave se observa la presencia de colegios (San Pedro y María Auxiliadora), comedores y amplios lugares para el desarrollo de diversas actividades educativas, religiosas y recreativas. En el pasado en las instalaciones se albergaban alumnos provenientes de campos y localidades cercanas, realizaban prácticas agropecuarias y elaboraciones de productos alimenticios (conservas), en el sector de quintas (arrendado a particulares en la actualidad). Por último, la porciúncula Madre de la Misericordia se localiza en el monasterio de Santa Clara, en Puán, la propiedad de gran amplitud se encuentra en un terreno sobre elevado con importante vegetación introducida que sectoriza el lugar y permite el desarrollo de diferentes prácticas religiosas.

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS

La metodología utilizada se sustenta en el enfoque cualitativo, priorizando el trabajo en el terreno, la observación participante y las entrevistas en profundidad con la finalidad de analizar los espacios sagrados vinculados a las peregrinaciones y sus manifestaciones en el sudoeste bonaerense. El trabajo en el terreno parte de la participación en las peregrinaciones realizadas en el área de estudio, cuestión que permitió interpretar y comprender las representaciones tangibles e intangibles que las caracteriza. Además, en otras épocas del año, se efectuó un relevamiento de las materialidades que otorgan una resignificación de los lugares (instalaciones sagradas y equipamiento complementario).

Las entrevistas no estructuradas y en profundidad a fieles –tal el caso de sacerdotes y de organizadores de las peregrinaciones a la Virgen Madre y Reina de Shoestatt, a Nuestra Señora del Carmen, a Nuestra Señora de Luján de la Sierra y al Santuario de María Auxiliadora– permitieron reconocer como una determinada religiosidad se apropia de espacio profano y lo transforma en espacio sagrado durante el tiempo en el cual transcurren las peregrinaciones. Así a partir de la observación y de las entrevistas se pudo detectar la presencia de fieles que acuden a estas manifestaciones religiosas provenientes, en su mayoría, de localidades y campos del sudoeste de la provincia de Buenos Aires y, en menor proporción, de provincias vecinas y del extranjero. Cada peregrinación se destaca por presentar diferentes momentos según su modalidad. En la mayoría se advierten procesiones, celebraciones, peticiones/agradecimiento, ofrendas, charlas religiosas y momentos recreativos, entre otras actividades.

De modo complementario se realizó un rastreo y análisis documental – textos, crónicas de miembros de las órdenes religiosas, folletos, afiches, cartillas, informes y publicidades. El material estudiado incluye características de los encuentros, experiencias y significaciones que los creyentes les otorgan a las expresiones religiosas colectivas e individuales.

Cuadro 1 – Santuario Nuestra Señora del Rosario de Fátima – Sierra de la Ventana

<p>1. Características del espacio profano circundante: Área serrana (partido Tornquist); el santuario se construyó al pie del cerro El Guardián, en cercanías al arroyo La Ventana. En proximidades al mismo surge la Villa Serrana La Gruta (Figura 2).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accesibilidad: Ruta Provincial N° 76, km 229. Camino de acceso de tierra, cruce de un puente sobre el arroyo mencionado (en épocas de crecida se interrumpe el acceso al santuario). Explanadas de material de ingreso a la capilla (de acceso vehicular y peatonal con escalinatas). ▪ Instalaciones sagradas, equipamiento y servicios complementarios - Permanentes: santería, iluminación, sanitarios, salón de usos múltiples. - Asociados a las prácticas peregrinas: feria de artesanos, venta de productos alimenticios de elaboración artesanal local y regional. - Elementos de preservación del lugar sagrado: predio con rejas en el frente y rodeado por alambrado. - Señalización: muy buena.
<p>2. Modalidad de peregrinación: bianual (mayo y octubre).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momentos de manifestación de la devoción: procesión con velas la noche anterior a la peregrinación. En la peregrinación llevan en andas la virgen desde la capilla, pasan por el Cristo y llegan a la ermita. Celebración de la misa y bendiciones a objetos y personas en forma grupal e individual. - Actividades turístico/recreativas previas y posteriores a la peregrinación: en localidades y sitios naturales en el área de Sierra de la Ventana.
<p>3. Origen y hecho que motiva la devoción: construido por la Comisión Pastoral Portuguesa en 1986 como muestra de la devoción de los descendientes de inmigrantes portugueses a la Virgen de Fátima, dando inicio a la primera peregrinación.</p>
<p>4. Símbolos y signos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Símbolos sagrados: santuario, ermita, cruces, estatua de la Virgen y del Cristo, un ejemplar de encina (retoño del existente en la gruta donde se apareció la Virgen a los pastorcitos en 1917). - Símbolos patrios: bandera argentina, portuguesa y del Vaticano. - Signos religiosos: estandartes religiosos (de la comunidad portuguesa), cartelera religiosa. - Ofrendas de los creyentes: placas recordatorias, estatua del Cristo, construcción con pesebre. Durante

la peregrinación: flores.
5. Alcance local, regional, nacional e internacional: peregrinos procedentes de toda la provincia de Buenos Aires e internacionales, en particular de Portugal.
6. Difusión de la peregrinación y convocatoria: páginas en Internet: portales sobre turismo cultural y religioso, blogs, afiches y otros medios de comunicación (en formato tradicional y digital). A través de otros peregrinos de boca a boca.

Fuente: Elaborado por Marta Campos y María Inés Pérez sobre la base de relevamientos en el terreno, entrevistas a informantes clave y revisión bibliográfica.

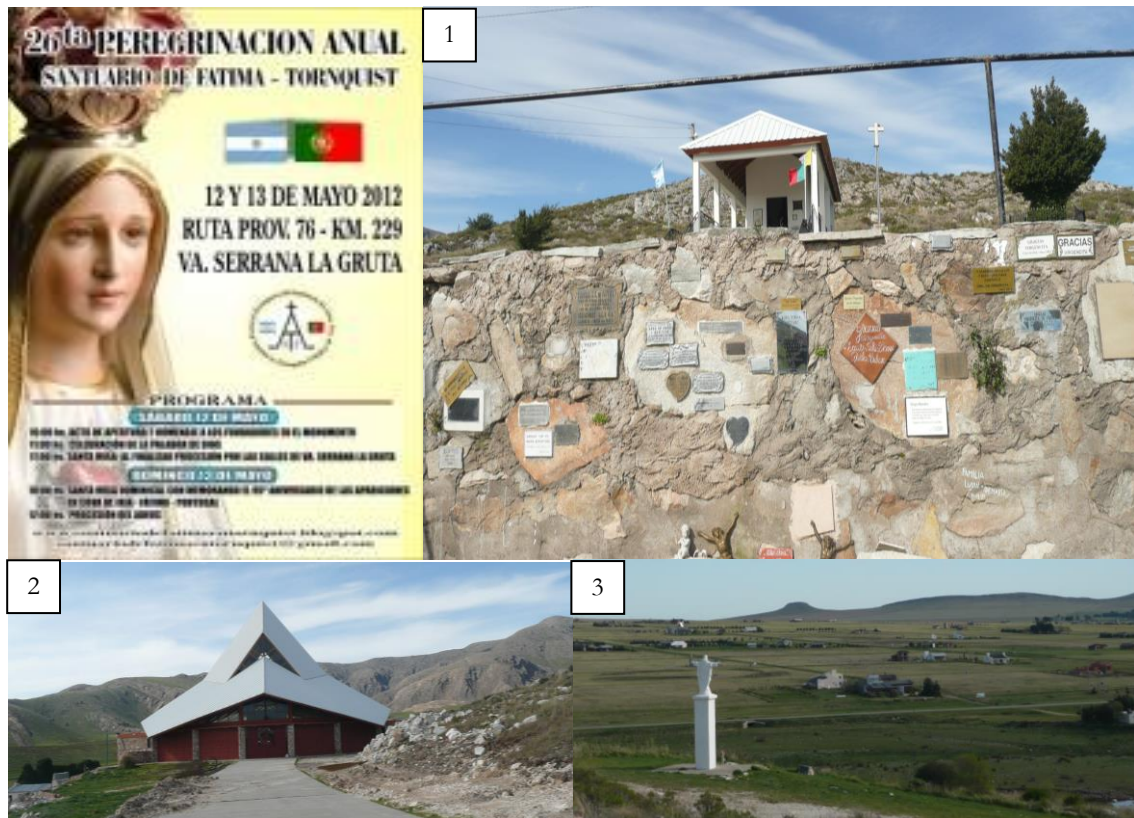


Figura 2 – Santuario Nuestra Señora del Rosario de Fátima en Sierra de la Ventana

Fuente: Fuente: fotografías tomadas por María Inés Pérez y Erica Schenkel (2014).

Nota: en Sierra de la Ventana: 1. Ermita y placas recordatorias. 2. Santuario. 3. Cristo.

Cuadro 2 – Santuario Madre y Reina del Pueblo – Paso Mayor

<p>1. Características del espacio profano circundante: a 40 km de Bahía Blanca (partido de Bahía Blanca), en un espacio rural de la llanura pampeana, de actividad agrícola-ganadera (Figura 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accesibilidad: Ruta Provincial N° 51, km 705-706. Desde allí se sigue por un camino vecinal de tierra – 10 km– y se ingresa al establecimiento rural donde se encuentra el santuario. ▪ Instalaciones sagradas, equipamiento y servicios complementarios - Permanentes: incipiente museo, salón del Tata, senderos que conectan los distintos lugares sagrados, juegos infantiles, bancos, mesas, sanitarios, vivienda, galpón, cocina de campo (con parrillas), arboleda de eucaliptos, bocas de agua de pozo. - Asociados a las prácticas peregrinas: santería, venta de productos alimenticios. - Elementos de preservación del lugar sagrado: rodeado por alambrado. - Señalización: buena.
--

<p>2. Modalidad de peregrinación: peregrinaciones en abril, septiembre y diciembre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momentos de manifestación de la devoción: cada misionero proveniente de múltiples lugares de la Arquidiócesis de Bahía Blanca ingresan sus imágenes de la Virgen Madre y Reina tres veces Admirable de Schoenstatt en el santuario rodeando al altar. Los peregrinos depositan en la canasta de “capital de gracia” mensajes con pedidos, ofrecimientos y agradecimientos. Celebración de misas. Bendiciones a objetos y personas en forma grupal e individual. Rezos en cada uno los sitios sagrados y en el santuario. Procesiones dentro del predio, charlas religiosas. Rosario con renovación del compromiso misionero. - Actividades recreativas previas y posteriores a la peregrinación: encuentro entre peregrinos (familias y amigos), guitarreadas, baile, espectáculo folclórico, mateadas y comida a la canasta.
<p>3. Origen y hecho que motiva la devoción: los colonos alemanes de Paso Mayor consagran en 1947 su capilla a la Madre y Reina tres veces Admirable bajo la conducción del Padre Franz Maibach. En 1952 el Padre José Kantenich trae una imagen de la Virgen y declara a la capilla Santuario en el marco de una “fiesta religiosa popular” que da inicio a las peregrinaciones.</p>
<p>4. Símbolos y signos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Símbolos sagrados: imagen de la Virgen Madre y Reina del Pueblo, santuario, cruz. Símbolos patrios: bandera argentina y del Vaticano. - Signos religiosos: estandartes religiosos, sendero sagrado que conecta el santuario con el resto de las instalaciones, ermita de la Virgen, Memorial del Padre Kantenich (imagen de la mano), cartelería con mensajes espirituales en cada sitio del espacio sagrado/profano, en especial a lo largo del sendero. - Ofrendas de los creyentes durante la peregrinación: flores. - Lema del movimiento: “Nada sin Ti. Nada sin nosotros”.
<p>5. Alcance local y regional: peregrinos procedentes de la Arquidiócesis de Bahía Blanca.</p>
<p>6. Difusión de la peregrinación y convocatoria: páginas en Internet: portales sobre turismo cultural y religioso, blogs, afiches y otros medios de comunicación (en formato tradicional y digital). A través de misioneras, sacerdotes y de otros peregrinos de boca a boca.</p>

Fuente: Elaborado por Marta Campos y María Inés Pérez.



Figura 3 – Peregrinación al Santuario Madre y Reina del Pueblo en Paso Mayor
Fuente: fotografías tomadas por María Inés Pérez y Erica Schenkel (2014).

Cuadro 3 – Templo Nuestra Señora del Carmen - López Lecube

<p>1. Características del espacio profano circundante: en proximidades de la localidad de López Lecube (partido de Puán) a 17 km de Felipe Sola (Figura 4).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accesibilidad: Ruta provincial N° 76 hasta Felipe Sola y luego se sigue por camino de tierra (16 km de malas condiciones) hasta López Lecube y al templo. ▪ Instalaciones sagradas, equipamiento y servicios complementarios. - Permanentes: arboleda, iluminación. - Asociados a las prácticas peregrinas: Capilla móvil Santa Familia de Nazaret, santería, ferias artesanales, venta de productos alimenticios (servicio de cantina, asado realizado por centro criollo), sanitarios químicos (el día de la peregrinación).
--

<ul style="list-style-type: none">- Elementos de preservación del lugar sagrado: alambrado.- Señalización: escasa (deficiente).
<p>2. Modalidad de peregrinación: anual (tercer domingo de agosto).</p> <ul style="list-style-type: none">- Momentos de manifestación de la devoción: la columna principal de la peregrinación parte desde el Centro Criollo “Atahualpa Yupanqui” de Felipe Sola hasta la capilla Nuestra Señora del Carmen trasladando la estatua de la Virgen en un carruaje escoltada por jinetes a caballo representantes de 25 centros tradicionalistas y peñas criollas provenientes de localidades del suroeste bonaerense, peregrinos que caminan hasta 18 km hacia el templo; otra columna parte desde Pelicurá (San Germán) y de caminos vecinales; celebración de misa, cánticos, bendiciones a objetos y personas.- Actividades turístico/recreativas previas y posteriores a la peregrinación: festival folclórico en localidades cercanas, comidas típicas (asado), actividades con destrezas criollas, desfile de centros criollos, feria de artesanos, patio de comidas.
<p>3. Origen y hecho que motiva la devoción: la iglesia fue construida por el propietario rural Ramón López Lecube, quien cumplió una promesa tras salvar su vida del ataque de un malón en 1887 e inaugurada en 1913. Primera peregrinación: 2008. En ocasión de los 100 años, celebrado el año pasado, se logró una convocatoria con récord de fieles.</p>
<p>4. Símbolos y signos</p> <ul style="list-style-type: none">- Símbolos sagrados: el templo, cruz.- Símbolos patrios: bandera argentina y del Vaticano.- Signos religiosos: estandartes de agrupaciones, imágenes con advocaciones religiosas.- Ofrendas de los creyentes: placa recordatoria y réplica de Nuestra Señora del Carmen donados por los bisnietos de López Lecube.
<p>5. Alcance local y regional: peregrinos del suroeste bonaerense, en especial del área rural aledaña.</p>
<p>6. Difusión de la peregrinación y convocatoria: páginas en Internet: portales sobre turismo cultural y religioso, blogs, afiches y otros medios de comunicación (en formato tradicional y digital). A través de otros peregrinos de boca a boca.</p>

Fuente: Elaborado por las autoras.



Figura 4 – Peregrinación y templo Nuestra Señora del Carmen en López Lecube

Nota: 1. 4ª cabalgata de peregrinación a López Lecube. 2. Templo de Nuestra Señora del Carmen y peregrinos.

Fuente: Fuente: Todas las Voces Puán (2011), fotografía tomada por un peregrino (2013).

Cuadro 4 – Santuario de María Auxiliadora - Patrona Nacional del Agro Argentino - Fortín Mercedes

<p>1. Características del espacio profano circundante: a 120 km de Bahía Blanca y en inmediaciones de la localidad de Pedro Luro (partido de Villarino), en una zona de transición entre la llanura pampeana y la Patagonia, de actividad agrícola-ganadera y hortícola. En el predio de Fortín Mercedes se destaca la presencia del río Colorado y una cobertura arbórea de relevancia (Figura 5).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accesibilidad: Ruta Nacional N° 3, km 808. Ingreso a Fortín Mercedes a través de la Avenida María Auxiliadora (camino asfaltado). ▪ Instalaciones sagradas, equipamiento y servicios complementarios. - Permanentes: santería, museo regional y misionero, replica del fortín “El Colorado”, colegios San Pedro y Madre Mazzarello, gruta de la Virgen de Lourdes, hospedaje, camping, sanitarios, juegos infantiles, iluminación. - Asociados a las prácticas peregrinas: altar al aire libre, carreta con la Virgen, feria con venta de productos, puestos de comidas típicas. - Elementos de preservación del lugar sagrado: rodeado por alambrado y masa arbórea. - Señalización: excelente.
<p>2. Modalidad de peregrinación: bianual (tercer domingo de mayo a María Auxiliadora y tercer domingo de noviembre a la Patrona del Agro Argentino, María Auxiliadora). Hasta el año 2009 había peregrinación en veneración a Ceferino Namuncurá en el mes de agosto que a partir del traslado de sus restos al santuario ubicado en el Paraje San Ignacio (Neuquén) se realiza al mencionado santuario y a Chimpay (Río Negro), lugar de nacimiento del beato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momentos de manifestación de la devoción: procesión con la estatua de la Virgen María Auxiliadora desde el ingreso a Fortín Mercedes hasta el santuario con acompañamiento de hombres de campo a caballo (noviembre), rezos, cánticos, celebración de misas y bendición a los niños. Participan representantes de áreas productivas cercanas y de la comunidad boliviana. - Actividades turístico/recreativas previas y posteriores a la peregrinación: visita al museo, recorridos por las instalaciones de Fortín Mercedes, actividades asociadas a la presencia del río Colorado (pesca, baños de sol, entre otras), caminatas, guitarreadas, mateadas y comida a la canasta. Encuentro de jóvenes. Concurrencia a la laguna La Salada y a las aguas termales conocidas como de Ceferino Namuncurá en Pedro Luro.
<p>3. Origen y hecho que motiva la devoción: en torno a la veneración a la Virgen María Auxiliadora y, posteriormente, a Ceferino Namuncurá. Primera peregrinación: 1917.</p>
<p>4. Símbolos y signos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Símbolos sagrados: santuario, estatua de la Virgen María Auxiliadora, altar con relicario con vértebra del beato Ceferino, - cruz. - Símbolos patrios: bandera argentina y del Vaticano. - Signos religiosos: estandartes, imágenes con advocaciones religiosas, cartelería religiosa. - Ofrendas de los creyentes: placas recordatorias, entre ellas las familias donantes para la construcción del templo. Durante la peregrinación: flores, productos regionales (hortalizas, miel, pan, otros).
<p>5. Alcance local, regional y nacional: peregrinos procedentes de localidades y espacio rural aledaños y de las provincias, en especial, de Buenos Aires, Río Negro y Neuquén.</p>
<p>6. Difusión de la peregrinación y convocatoria: páginas en Internet: portales de turismo cultural y religioso, blogs, afiches y medios de comunicación (en formato tradicional y digital), sacerdotes y hermanas en enclaves salesianos y peregrinos de boca a boca.</p>

Fuente: Elaborado por las autoras.



Figura 5 – Santuario de María Auxiliadora Patrona Nacional del Agro Argentino

Fuente: fotografías tomadas por Marta Campos y María Inés Pérez (2014).

Nota: en Fortín Mercedes: 1. Altar y vértebra del beato Ceferino. 2. Santuario María Auxiliadora. 3. Placas recordatorias.

Cuadro 5 – Ermita de Nuestra Señora de Luján de la Sierra - Saavedra

<p>1. Características del espacio profano circundante: en el partido de Saavedra, en un espacio rural de las Sierras de Curamalal (perteneciente al Sistema de Ventania), de actividad agrícola-ganadera (Figura 6).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accesibilidad: Ruta Provincial N° 33, km 107, acceso asfaltado a la localidad de Saavedra y camino vecinal consolidado hasta la Ermita (7 km), senderos y explanada de material de ascenso a la Ermita (a 395 m sobre el nivel del mar), tramo final con escalinatas. ▪ Instalaciones sagradas, equipamiento y servicios complementarios. - Permanentes: Ermita, Capilla Santa Familia de Nazaret, casa de retiro, senderos que conectan los distintos lugares sagrados, construcciones con diferentes advocaciones religiosas, santerías, oficinas de informes, kiosco, cantinas, fogones, sanitarios, iluminación, masa arbórea. - Asociados a las prácticas peregrinas: Capilla móvil, puestos con venta de libros religiosos y venta de productos alimenticios. - Elementos de preservación del lugar sagrado: alambrado y arboleda. - Señalización: muy buena a partir de la ciudad de Saavedra.
<p>2. Modalidad de peregrinación: anual (mes de octubre).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momentos de manifestación de la devoción: vigilia de oración, procesión de antorchas en el cerro. La peregrinación parte desde la localidad de Saavedra con la Virgen hasta la Ermita en una carreta escoltada por jinetes a caballo -pertenecientes a agrupaciones de diferentes ciudades del suroeste bonaerense (peñas folclóricas, centros criollos)- junto con otras columnas de jóvenes y peregrinos a pie provenientes de la ciudad de Pigüe y de otras localidades aledañas. Traslado en andas de la imagen de la Virgen desde la base del cerro hasta la Ermita, acompañada por niños Guardianes de María. Adoración del Santísimo Sacramento, celebración de misas en la localidad de Saavedra y en la Ermita, confesiones, rezo del rosario durante caminatas rodeando el cerro, cánticos. Bendiciones en forma colectiva. - Actividades turístico/recreativas previas y posteriores a la peregrinación: encuentro entre peregrinos (familias, amigos y jóvenes), guitarreadas, mateadas y comida a la canasta.
<p>3. Origen y hecho que motiva la devoción: ante la lejanía del santuario de Luján el obispo de la Arquidiócesis de Bahía Blanca Monseñor Astelarra propuso construir una Ermita como sitio de oración, de peregrinaciones y encuentro de fieles. La familia Casella dona los terrenos en un cerro y 1938 se realiza la primera peregrinación ante la sequía dominante en el suroeste bonaerense.</p>

4. Símbolos y signos

- Símbolos sagrados: estatua de la Virgen Nuestra Señora de Luján de la Sierra, Ermita, cruz.
- Símbolos patrios: bandera argentina y del Vaticano en alambrados a la vera del camino (últimos 2 km antes de llegar a la Ermita), en las entradas al predio y en diversos lugares sagrados.
- Signos religiosos: estandartes de agrupaciones religiosas, senderos sagrados que conectan la Ermita con el resto de las materialidades religiosas, cartelera religiosa, imágenes y sitios con advocaciones religiosas.
- Ofrendas de los creyentes: placas recordatorias, flores.

5. Alcance local, regional y nacional: peregrinos procedentes de la Arquidiócesis de Bahía Blanca, La Pampa y provincias próximas.

6. Difusión de la peregrinación y convocatoria: páginas en Internet: portales sobre turismo cultural y religioso, blogs, afiches y otros medios de comunicación en la Arquidiócesis de Bahía Blanca (en formato tradicional y digital), de boca a boca.

Fuente: Elaborado por Marta Campos y María Inés Pérez



Figura 6 – Ermita de Saavedra

Fuente: fotografías tomadas por Marta Campos y María Inés Pérez (2014).

Nota: En Ermita: 1 y 2. Virgen y peregrinos hacia la Ermita. 3. Carreta y altar. 4. Ermita. 5. Peregrinos.

Cuadro 6. Porciúncula Madre de la Misericordia – Monasterio de Santa Clara – Puán

<p>1. Características del espacio profano circundante: ubicado en el monasterio Santa Clara de Asís, en el Co. de la Fe en la localidad de Puán.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accesibilidad: Ruta provincial N° 33 y N° 67 a través de la cual ingresa a la localidad de Puán, luego se toma la calle que conecta con la ruta de acceso hasta la entrada del predio del monasterio y se ingresa por un camino de tierra (Figura 7). <p>El Centro Mariano está conformado por los predios donde se encuentra el Monasterio Santa Clara (75 has.) y el Templo-Mirador Milenium (50 has., en el cerro de La Paz a 305 m sobre el nivel del mar, perteneciente al Sistema de Ventania).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Instalaciones sagradas, equipamiento y servicios complementarios <p>Permanentes: 1) Predio del Monasterio: capilla, monasterio, porciúncula, cruz monumental –en su parte posterior se halla una estatua de la Virgen Niña– y gruta con réplica del Santo Sepulcro de Jesús donde culmina el vía crucis; casa de Retiro “María Reina de la Paz” con albergue, vía crucis, senderos que conectan diferentes sitios sagrados, estatua de Cristo Redentor junto a una cruz, sanitarios, cocinas, arboleda, amplias sectores parqueizados, iluminación, provisión de agua. 2) Predio Milenium: camino de la Paz y de las Alturas que conducen al Templo-Mirador el cual consiste en un minarete de 20 m. de altura – uno por cada siglo cristiano– y 24 m. de diámetro –uno por cada hora del día–, con dos rampas caracol – una de ascenso y otra de descenso– y coronado por una gran cruz de quebracho sobre un reloj de arena; templo con el crucifijo de San Damián en su interior; gruta de la Virgen de Lourdes; cruz; jardín de La Paz de las Naciones; Paseo ecológico San Francisco de Asís, sanitarios, iluminación, provisión de agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de preservación del lugar sagrado: arboleda y alambrado. - Señalización: muy buena.
<p>2. Modalidad de peregrinación: anual (marzo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momentos de manifestación de la devoción: peregrinación penitencial de Cuaresma, rezo del rosario y peticiones por la lluvia y el trabajo, entre otras, celebración de la misa con bendición de los campos, el trabajo, docentes y alumnos. Cánticos, confesión, procesión por el Centro Mariano y Vía Crucis. - Actividades turístico/recreativas previas y posteriores a la peregrinación: cena y encuentro entre peregrinos, visita a instalaciones, recorrido por el Templo-Mirador Milenium, asistencia al balneario en la laguna de Puan (avistaje de aves, deportes acuáticos, sector parqueizado con equipamiento recreativo: juegos infantiles, fogones) y a la Reserva Natural Municipal (isla de la laguna de Puán).
<p>3. Origen y hecho que motiva la devoción: la construcción del monasterio y de la porciúncula (réplica de la de Asís) se inauguró en el año 1982. La peregrinación se inició hace 32 años y constituye el acto penitencial arquidiocesano de la Cuaresma.</p>
<p>4. Símbolos y signos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Símbolos sagrados: 1) En predio del Monasterio: Porciúncula, Cruz Monumental –17 m. de altura, en su base la imagen de la Resurrección y Ángeles y mirador panorámico–, Monasterio Santa Clara. 2) En predio Milenium: Templo-Mirador y cruz. - Símbolos patrios: bandera argentina y del Vaticano. - Signos religiosos: estandartes de diversas agrupaciones religiosas, imágenes con advocaciones religiosas, cartelera religiosa, cruz y letra M entrelazada de hierro en la entrada al jardín de la porciúncula. - Ofrendas de los creyentes: 1) En predio del Monasterio: estatua de Cristo Redentor, cruz monumental, placas recordatorias en distintos sitios sagrados, baldosas con nombres de familias, empresas y de instituciones religiosas gubernamentales y no gubernamentales que colaboraron con las diversas construcciones; flores, velas, estampas religiosas. 2) En predio Milenium: gruta de la Virgen de Lourdes, placas recordatorias en distintos sitios sagrados, flores, velas, estampas religiosas.
<p>5. Alcance local y regional: peregrinos de localidades próximas y de la ciudad de Bahía Blanca.</p>
<p>6. Difusión de la peregrinación y convocatoria: Páginas en Internet: portales sobre turismo cultural y religioso, blogs, afiches y otros medios de comunicación (en formato tradicional y digital). A través de la comunidad franciscana y del municipio de Puán.</p>

Fuente: Elaborado por las autoras.

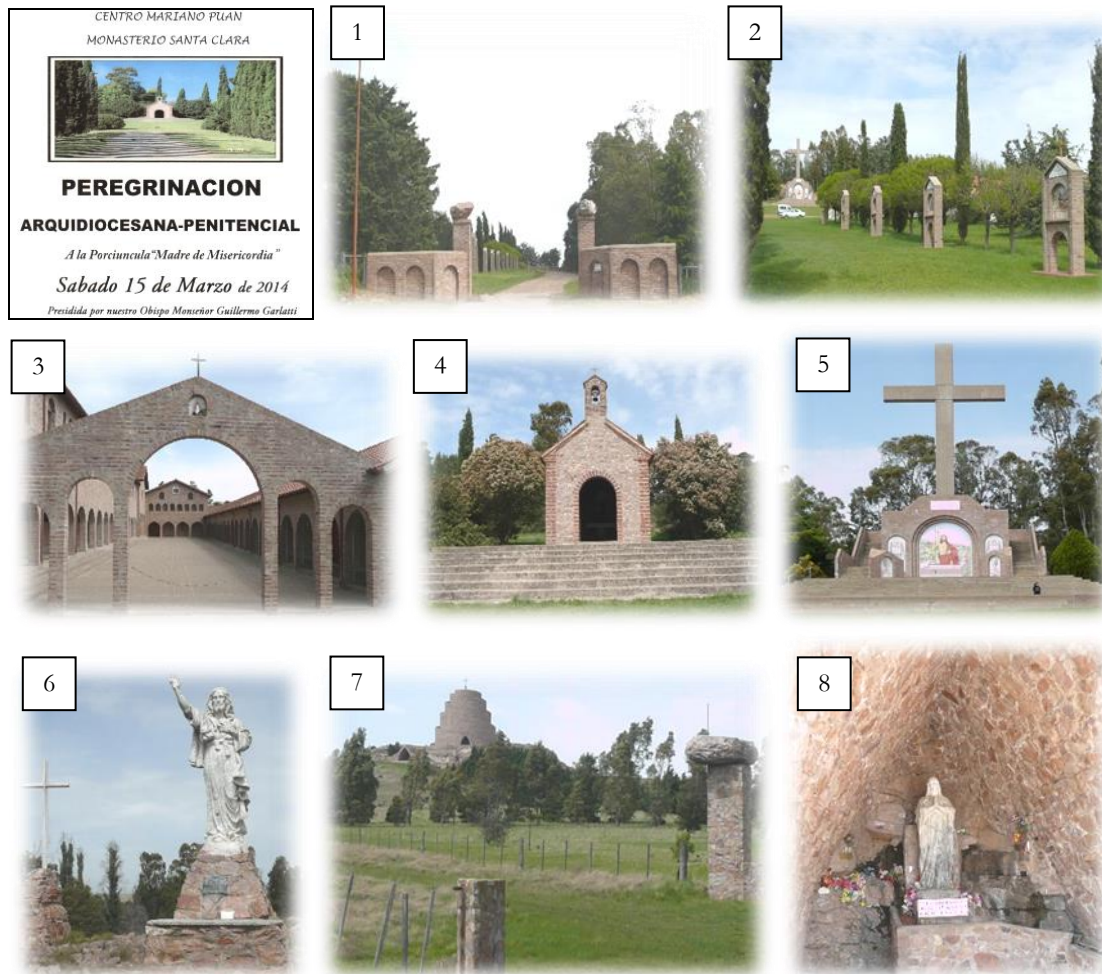


Figura 7 – Imágenes del Centro Mariano en Puán

Fuente: fotografías tomadas por Marta Campos y María Inés Pérez (2014).

Nota: En predio del Monasterio: 1. Pórtico de acceso al complejo del monasterio. 2. Vía Crucis. 3. Entrada al monasterio. 4. Porciúncula. 5. Cruz monumental. 6. Cristo Redentor y cruz. En predio Milenium: 7. Entrada. 8. Gruta de la Virgen de Lourdes.

REFLEXIONES FINALES

Un tema que ha cobrado especial importancia en la Ciencias Sociales son las peregrinaciones como desplazamientos de fieles hacia centros considerados como sagrados por los creyentes, cuyos itinerarios tienen siempre incorporada la noción de tiempo. El estudio de estos movimientos religiosos implica analizar las dimensiones espacio-temporales sin olvidar asimismo el componente espiritual y simbólico.

El abordaje de los centros de peregrinación del sudoeste bonaerense así como el análisis de su principal festividad anual comprueban como una determinada religiosidad se apropia del territorio, lo resignifica y transforma, imbuyéndolo de diversas representaciones tangibles e intangibles que lo diferencian de cualquier espacio profano. Estos lugares configuran materialidades construidas, tales como santuarios, templos, ermitas, senderos,

todos ellos signos religiosos que conviven con otros aspectos de carácter inmaterial, símbolos construidos que constituyen su fundamento. En el estudio abordado se advierte la relevancia y permanencia en el tiempo de peregrinaciones de creyentes de la religión católica en el área bajo estudio. En la observación participante realizada se detecta la asistencia de familias, grupos de amigos, organizaciones religiosas provenientes de diferentes lugares. Uno de los elementos distintivos en la mayoría de las mismas en la presencia de hombres de campo a caballo con sus vestimentas típicas quienes escoltan en las procesiones a la imagen de la Virgen. Cabe mencionar que luego de las manifestaciones devocionales se efectúan actividades recreativas que posibilitan el intercambio social y cultural mediante la participación de eventos culturales (danzas y música típicas), ferias artesanales y la gastronomía propia del lugar (asado, empanadas y otras comidas tradicionales).

Los espacios sagrados del sudoeste bonaerense son capaces de generar desplazamientos de peregrinos a partir de la valoración que de ellos hacen los creyentes, que compartiendo una determinada religiosidad se trasladan anualmente a su encuentro, trazando itinerarios a partir de sus significados y vivencias evangelizadoras.

BIBLIOGRAFÍA

ALDAZABAL, J. **Gestos y símbolos (I)**. Dossiers CPL 24. Barcelona, 1986. p. 27-32. [En línea]. Disponible en: <http://www.mercaba.org/LITURGIA/Gestos/simbolo_05_cruz_signo_del_cristiano.htm>. Acceso en: 1 de septiembre de 2014.

DURKHEIM, E. **Las formas elementales de la vida religiosa**. México: Colofón, 2000.

ELIADE, M. **Lo sagrado y lo profano**. España: Guadarrama, Punto Omega, 1981. 131 p.

SCHOENSTATT Argentina. “18 de octubre inolvidable en Coronel Suárez”. Bahía Blanca: Movimiento Schoenstatt Argentina, 2014. [En línea]. Disponible en: <<http://www.schoenstatt.org.ar/2009/11/18-de-octubre-inolvidable-en-coronel-suarez/>>. Acceso en: 1 de septiembre de 2014.

ZECCHETTO, V. **La danza de los signos**. Nociones de semiótica general. Buenos Aires: La Crujía, 2006.

Páginas en Internet: Blogs, Portales y diarios digitales

Asociación para el Desarrollo Turístico de la Comarca de Sierra de la Ventana. “Villa serrana La Gruta”. Sierra de la Ventana, 2014. Página web: http://www.sierradelaventana.org.ar/villa_serrana_la_gruta [15 de junio de 2014].

La Nueva. “Peregrinación anual Ntra. Señora de Fátima”. En: Noticias Ventana, Sierra de la Ventana: Sergio Marto. 8/05/2012. <http://www.noticiasventana.com.ar/sociales/762-peregrinacion-anual-ntra-senora-de-fatima/762-peregrinacion-anual-ntra-senora-de-fatima> [20 de junio de 2014].

La Nueva. “Una multitud participó ayer de la peregrinación a Fátima”. 12/05/2008. Bahía Blanca, <http://www.lanueva.com/la-ciudad/480339/una-multitud-particip-243-ayer-de-la-peregrinaci-243-n-a-f-225-tima.html> [10 de junio de 2014].

Municipalidad de Puán. López Lecube vivió un centenario inolvidable. Puán, agosto 2013. <http://municipio.diariodepuan.com.ar/?m=201308> [29 de julio de 2014].

Portal Santuario de Nuestra Señora de Fatima (s/f). <http://santuariodefatimaentornquist.blogspot.com.ar/> [3 de septiembre de 2014].

Portal sobre turismo cultural y religioso. <http://www.relitour.com/xxv-peregrinacion-al-santuario-nuestra-senora-de-fatima-argentina/> [20 de junio de 2014].

Portal turístico y cultural de la región. “Peregrinación a la Virgen de Fátima”. 2014. Comarca Turística Sierras de la Ventana, 2003-2014, <http://www.sierrasdelaventana.com.ar/eventos/peregrinacion-a-la-virgen-de-fatima.html> [15 de julio de 2014].

Red cultural Portugal Argentina. “Fiesta de la Virgen de Fátima/El santuario de Tornquist, Argentina, recibió a los peregrinos”. 18/05/2013, Blog: <http://portugalargentina.blogspot.com.ar/2013/05/fiesta-de-la-virgen-de-fatima-el.html> [27 de junio de 2014].

Sgammini, Rodrigo. “Importantes muestras de fe en la peregrinación al santuario de Fátima”. En: TVC Noticias. 15/05/2013, <http://www.tvcnoticias.com.ar/?p=11566> [29 de junio de 2014].

Todas las voces Puán. “4° Cabalgata de Peregrinación a la Iglesia de López Lecube”. <http://www.diariodepuan.com.ar/2011/08/4%C2%BA-cabalgata-de-peregrinacion-a-la-iglesia-de-lopez-lecube/> [29 de julio de 2014].

Todas las Voces Puán. 4° Cabalgata de Peregrinación a la Iglesia de López Lecube, <http://www.diariodepuan.com.ar/2011/08/4%C2%BA-cabalgata-de-peregrinacion-a-la-iglesia-de-lopez-lecube/>, Puán: L. Freidenberger y F. Sánchez, 4 de agosto de 2011.