

## EDITORIAL

No primeiro volume do primeiro ano da **REVISTA INFINITUM MULTIDISCIPLINAR** trazemos 7 artigos e 3 ensaios resultantes de pesquisas desenvolvidas por pesquisadores vinculados a diferentes instituições de ensino superior, nacionais e internacionais, que discutem temas e objetos importantes para o debate acadêmico científico e para problematização das questões atuais nas diversas áreas do conhecimento.

A **REVISTA INFINITUM MULTIDISCIPLINAR**, por meio da divulgação do conhecimento produzido, cumpre a função precípua de estimular, promover o diálogo, e disseminar a produção acadêmica e científica nas diversas áreas do conhecimento, que expressem as interfaces no campo da educação, ciências humanas, ciências naturais, língua portuguesa, linguística, literatura, música e turismo.

Este primeiro volume da revista se inicia com o artigo “**O COZER E A TEORIA DO ATOR-REDE DE LATOUR**”, que traz um debate sobre o ato de cozer a partir da proposta da Teoria do Ator-Rede, na qual atores humanos e não-humanos constroem redes de relações que estão em constante conexão com a dinâmica do mundo. Os autores analisam o ato de cozinhar e seus diferentes processos de afetação, utilizando como referencial teórico a teoria do ator-rede de Bruno Latour e pensadores como Mary Jane Spink, René Descartes e Gilberto Freyre.

Estudos sobre a memória e a poética em “**À BEIRA DO PARAÍSO SONHADO**”: **MEMÓRIA TRANSCULTURAL NO DIÁRIO DE VENÂNCIO EM A REPÚBLICA DOS SONHOS, DE NÉLIDA PIÑON**” constituem o foco do segundo artigo, que analisa os desdobramentos e repercussões do romance de Nélida Piñona partir da memória e da poética e nos apresenta características da “Nova poética da descoberta que, tendo o continente americano como ponto de referência, alarga suas fronteiras para o exercício maior das práticas transculturais e da vivência das relações. Discute-se a integração cultural e o trânsito de culturas, os lugares e não-lugares, lugares imagéticos, o saber imaginário e histórico que constitui a identidade e o pertencimento do homem brasileiro.

O terceiro artigo evidencia a “**PESQUISA SOCIAL, CRIMINALIDADE E PRÁTICAS ILEGAIS: EXPERIÊNCIAS DE CAMPO EM FORTALEZA, CEARÁ, BRASIL**” e suas contribuições para os estudos das ciências sociais sobre a violência. A pesquisa traz dados de investigações realizadas nos últimos quinze anos em um bairro periférico da cidade de Fortaleza e busca explorar as condições sociais de produção da pesquisa social e o conhecimento gerado a partir de investigações realizadas em contextos socialmente apreciados como perigosos e violentos.

O acesso aos medicamentos essenciais e uma análise dos processos de seleção destes medicamentos conforme a Política Nacional de Medicamentos é objeto de análise do quarto artigo “**PADRONIZAÇÃO DA RELAÇÃO MUNICIPAL DE MEDICAMENTOS: UMA PROPOSTA DE HARMONIZAÇÃO NO MUNICÍPIO DE ANANINDEUA – PARÁ**”, no qual os autores buscam situar as discussões sobre a etapa da seleção de medicamentos, destacando que esta deve ser exercida por comissão de farmácia e terapêutica (CFT) composta por uma equipe multiprofissional, com o benefício de monitorar e promover a qualidade no uso de medicamento e conter os desperdícios no que tange a estes.

O quinto artigo evidencia os **“GRUPO DE ESCUTA E ACOLHIMENTO-GEA: UMA FERRAMENTA DE CUIDADO EM SAÚDE MENTAL NA ESTRATÉGIA DE SAÚDE DA FAMÍLIA-ESF”** e suas contribuições para as dinâmicas de saúde da família. O artigo tem por objetivo compreender a dinâmica e características de um grupo (de apoio) em saúde mental, em razão de sua consolidação e relevância comunitária no campo da atenção básica no município de Parnaíba-PI.

Estudos sobre a dependência química de jovens e adolescentes no interior do Estado do Maranhão constituem o foco do sexto artigo **“A DEPENDÊNCIA QUÍMICA DE JOVENS E ADOLESCENTES: UM ESTUDO DE CASO NO MUNICÍPIO DE BURITICUPU – MA”**, que analisa o envolvimento de jovens e adolescentes com entorpecentes no município de Buriticupu/MA, em especial no Bairro Treze, conhecido como cracolândia buriticupuense, em busca de subsídios para proposição de programas municipais de prevenção e redução dos danos sociais causados por estas substâncias químicas.

O sétimo e último artigo desta primeira edição evidencia os **“USO DE PROTÓTIPOS PARA O ENSINO DE MODELOS ATÔMICOS E ESTRUTURA MOLECULAR PARA DEFICIENTES VISUAIS: UMA SIMULAÇÃO COM ALUNOS VENDADOS”** e suas contribuições para a prática pedagógica. trabalho propõe-se o emprego de protótipos representativos de modelos atômicos como ferramenta para o ensino desse conteúdo para alunos do ensino médio de escolas públicas de forma que os discentes com deficiência visual possam compreender os conteúdos de química de forma eficaz e propiciar aos professores metodologias de ensino usando recursos adequados e adaptados para serem trabalhados em sala de aula.

Em seguida, temos três ensaios internacionais de pesquisadores de Portugal e da Espanha. O primeiro ensaio, todo escrito em língua inglesa, é **“THE THEORY OF THE EMBLEM BY CLAUDE-FRANÇOIS MENESTRIER”**, da professora Maria Cristina Osswald, da Universidade do Porto, em Portugal. O segundo, totalmente escrito em espanhol, denomina-se **“DEMETRIO MACÍAS, SÍMBOLO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA EN LOS DE ABAJO, DE MARIANO AZUELA”**, do professor Carlos Mata Induráin, da Universidade de Navarra, na Espanha. O terceiro ensaio foi o resultado de uma parceria do professor Edimilson Moreira Rodrigues com a professora Maria Cristina Osswald durante o seu curso de Pós-Doutorado na Universidade de Navarra, intitulado **“UM TÓPICO DA TRADIÇÃO EMBLEMÁTICA: O LEÃO E A ESTÉTICA DE PERSUAÇÃO NO PALÁCIO DOS LEÕES EM SÃO LUÍS, CAPITAL DO ESTADO DO MARANHÃO, PATRIMÔNIO DE EMBLEMAS PORTUGUESES”**.

Josenildo Campos Brussio  
*Editor-Chefe*