

Editorial

Palavra dos Editores

O quinto número da Revista Iuminus reafirma o compromisso do periódico com a reflexão crítica, interdisciplinar e rigorosa sobre a filosofia, a literatura, as artes e o pensamento moderno e contemporâneo. Esta edição oferece ao leitor um panorama plural de investigações por meio do Dossiê **Ojo vulgar & Revista Iuminus (UFMA), Brasil 2026: reinventando o imaginário**, algo que pode ser conferido no próximo editorial.

A seção **Século XVIII** é composta por um estudo sobre *O lugar do sentimento na fundação do estado racional em Friedrich Schiller*, dos autores: Nertan Dias Silva Maia, Danielton Campos Melonio e Ariane Santos Ribeiro Melonio, em que analisam como Friedrich Schiller, em diálogo crítico com Kant, eleva o sentimento à condição de elemento constitutivo da formação moral e da criação política do Estado racional. Para Schiller, a beleza funciona como mediação necessária entre sensibilidade e razão, permitindo a reconciliação da natureza mista do homem e oferecendo uma via alternativa ao fracasso da Aufklärung e da Revolução Francesa. A educação estética surge, assim, como condição indispensável para enobrecer os sentimentos, harmonizar inclinação e dever, e fundar um Estado verdadeiramente moral, no qual a liberdade se realiza em sua plenitude.

Encerrando o número, a seção **Poesias/Poemas** apresenta *Show para Nobre Queda* de Marcelo Calderari Miguel em que apresenta o que está entre o caos ritual e a queda encenada, dois poemas rasgam fissuras da existência com lirismo cortante e estética de confronto.

Com este conjunto de textos, a Revista Iuminus oferece ao leitor um número especial, evidenciando a vitalidade dos estudos filosóficos, literários e estéticos. Trata-se de uma edição que convida à leitura atenta e à reflexão crítica, reafirmando o papel da revista como espaço da pluralidade intelectual.

Os Editores

Luciano da Silva Façanha

Flávio Luiz de Castro Freitas

Zilmara de Jesus Viana de Carvalho