

Caros leitores

Este número da Revista Bibliomar, marca a sua maturidade científica e o início de uma nova etapa: a expansão da disseminação informacional enquanto Ciência. Ampliando seus horizontes de conectividade, de uma publicação com circulação local entre estudantes e pesquisadores do estado do Maranhão, passa a ter alcance nacional e internacional na condição de uma revista indexada na base de Periódicos Eletrônicos / Biblioteca Central da Universidade Federal do Maranhão com circulação em outras bases de dados a exemplo de LATINDEX, CiteFactor, Directory of Open Access Journals, REDIB, dentre outras. Possibilitando acesso aberto a todos leitores e autores, que se interessem pelas Ciências da Informação, especialmente, por aqueles nos domínios da Biblioteconomia, Arquivologia, Museologia e Comunicação.

Em realce, esta edição, celebra com mérito os 20 anos da Revista Bibliomar, que iniciou suas atividades como uma prática de laboratório desenvolvida por discentes na disciplina Política Editorial do Curso de Graduação em Biblioteconomia da UFMA, à época sob a orientação da prof^a Ms. Rita Portella. A publicação do primeiro volume e número aconteceu em 2002 em formato impresso. Desta data em diante, com a evolução da comunicação científica em rede, e a dinâmica do campo editorial, a Revista Bibliomar chega ao ano de 2022, v. 21, n. 2 com publicação em plataformas digitais, com espaço mais flexível, interativo e de submissão contínua. Semestralmente, inicia-se uma nova jornada de desafios e uma empreitada de luta pela sustentação e permanência deste periódico técnico-científico no mercado editorial e no meio acadêmico.

Essa edição, organizada em nove artigos interligados pelo fio condutor da Ciência da Informação, em que os autores refletem sobre a produção científica, tendências contemporâneas, olhar social e inovações tecnológicas de diversos objetos, dando corpo a notáveis temáticas, a saber: Um olhar para a inovação tecnológica: análise no Centro de Ensino Nelson Serejo de Carvalho, de autoria de Andreza Luana da Silva Barros e Cleudivan Costa Soeiro, resultado de pesquisas bibliográfica, documental e de levantamento empírico. Apresenta o conceito da tecnologia como

diferencial nas escolas, influências na relação entre gestores, supervisores, professores e alunos. Os autores Viviane Vieira dos Santos, Elianara Kelly Santos Bezerra e Lucas Almeida Serafim, analisam em seu texto com base na revisão de literatura novas possibilidades de atuação do profissional bibliotecário(a), colocando em pauta suas competências sobre o uso e aplicação das novas tecnologias de informação e comunicação é apresentado como tendências contemporâneas de atuação para o bibliotecário. A autoria coletiva de Débora Adriano Sampaio, José Mauro Matheus Loureiro e Esdras Renan Farias Dantas, por sua vez, traz reflexões de uma teoria social marcada por percepções sócio-técnicas, assinala no texto a informação reagregando o social: percepção a partir da teoria ator-rede. Maria Marilê Rodrigues, Paulo Sérgio da Costa Lima e Marcus Vinicius de Oliveira Brasil explorando subjetividades e percepções pela via da linguagem cinematográfica, desenvolvem a analítica mostrando o grave risco da violação dos princípios éticos, sociais e político expressos na narrativa do filme Equilibrium: os efeitos da liderança paternalista e centralizadora, no controle das emoções humana. Larissa Santos da Costa, relata a importância do método de análise quantitativo para pesquisa científica, com ênfase na Biblioterapia na base de dados em ciência da informação, artigo intitulado A produção Científica sobre Biblioterapia: uma análise bibliométrica e estatística na BRAPCI, no período de 1975 a 2021. O texto conceito e aplicabilidade da gestão do conhecimento empregada ao setor de arquivo, com autoria de Luciane de Jesus Silva Cabral, Diogenes Pinheiro Batista, Carlos Henrique da Silva Santos e Kátia Rose Silva coelho, abrange conceitos e práticas arquivísticas, conceito e aplicabilidade da gestão do conhecimento empregada ao setor de arquivo, que engloba sugestivamente práticas de desenvolvimento da competência informacional que promova a gestão do conhecimento; desenvolvendo um diálogo crítico e transdisciplinar buscando romper com perspectivas impostos aos povos subalternizados, dois artigos embora apresentando análises diferenciadas resgatam um pensamento decolonial. O artigo de Bruna Rodrigues Feitosa reflete sobre o papel da biblioteca escolar e a prática de mediação como enfrentamento, interferência e resistência pelo viés da literatura, leitor e biblioteca no texto literaturas africanas em língua portuguesa e o tema africanidades na biblioteca escolar. O artigo intitulado A formação do profissional da informação: uma análise à

luz do conceito de interdisciplinaridade dos pesquisadores, de autoria de Ana Paula Lima dos Santos, Chayenne de Andrade Gonçalves, Verônica Barboza Scartassini, Elisabete Gonçalves de Souza e Vitor Manoel Marques da Fonseca, mapeia autores e pesquisas entre os anos de 2010 e 2020 na que abordam sobre a formação de profissionais da informação da área de ciência da informação como a Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia. Finalizando a composição dos artigos, os autores Meirele da Costa Souza e Fernando Bittencourt dos Santos apresentam, A biblioteconomia negra no Brasil: levantamento bibliográfico na base de dados referencial de artigos de periódicos em Ciência da Informação na BRAPCI. Pesquisa realizada com base em levantamento bibliográfico sobre a biblioteconomia negra no Brasil. Assegurando mais uma vez, a importância dos estudos bibliométricos e da base de dados BRAPCI.

Adicionalmente, pode-se acrescentar que, o alcance das metas da Revista Bibliomar têm sido orientadas pelo planejamento estratégico e pelo trabalho coletivo das comissões, com vistas a consolidar as dimensões qualitativas exigíveis pela comunidade científica, e manter-se forte no protagonismo da Ciência da Informação. Nestes 20 anos sem interrupções, com reconhecimento, manteve-se efetiva na produção, distribuição e uso da informação. VIDA LONGA REVISTA BIBLIOMAR!!!

Maria Cléa Nunes
Raimunda Ramos Marinho
Maristela D'Ávila de Jesus Amorim
Nathaly Araújo Barros
Wandermária de Jesus Silva