

## EDITORIAL

Maria Aparecida Alves da Costa<sup>1</sup>

A sessão intitulada *O fim e o começo* é composta por cinco textos. O primeiro, “Circulação e legitimação de sentidos em educação especial na perspectiva inclusiva: implicações no curso de Pedagogia (Educação Profissional e Tecnológica) ofertado em Rede por Institutos Federais, de Grigorio Duarte Neto e Francisco Adelson Alves Ribeiro trazem os que os conceitos de Formação Discursiva (FD), Formação Ideológica (FI) e Condições de Produção (CP) são apresentados com o intuito de detectar a disseminação e a validação de significados e efeitos de sentidos presentes no Projeto Pedagógico do Curso de Pedagogia -Educação Profissional e Tecnológica (EPT) oferecido em Rede pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (IFMA), em relação à Educação Especial sob a ótica da Inclusão. O segundo “Trabalho e educação profissional no Brasil: da criação do SENAI no contexto da Era Vargas às políticas educacionais para o trabalho de autoria de Aruanã Antonio dos Passos e Willian Roberto Vicentini, os autores analisam o processo de implantação do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), em particular nos Estados do Paraná e Santa Catarina nas décadas de 1940 e 1950. O terceiro texto “Compreendendo os direitos humanos à luz da decolonialidade: as contribuições de Fernanda Frizzo Bragato, de Laura Maria Moreira Ferreira, Antônio Joaquim Severino, apresenta as contribuições da pesquisadora Fernanda Frizzo Bragato para uma releitura no debate sobre direitos humanos à luz da perspectiva da decolonialidade. O quarto texto “Professores da Educação Básica: atitudes em relação ao consumo, materialismo e influência de pares, de Sônia Bessa, Elton Anderson Santos de Castro, Eliane Giachetto Saravali e Maria Belintane Fermiano, investiga a associação entre materialismo, atitudes em relação ao consumo/compra e influência de pares nas decisões de consumo, Já o último texto, “A “solteirona” na série *Brigerton* da Netflix: subversão e reinvenção de estereótipos no contexto social do século XIX”, dos autores Lucas Matheus Araujo Bicalho, Luís Fernando de Souza Alves, Stefany Reis Marquioli, Guilherme Carvalho Vieira e Daniely Santos Ramos Costa, aborda a série *Bridgerton*, que se passa na sociedade londrina do século XIX, e explora normas sociais que regulam o feminino. Desejamos uma boa leitura!

---

<sup>1</sup> Professora do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Estadual do Ceará e do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Doutora em Educação.