

EDITORIAL

Maria Aparecida Alves da Costa¹

A sessão intitulada *Retomando do início* traz cinco manuscritos a respeito de identidade e cidadania, no qual o primeiro artigo é “Isto não é a América, Charles Brow” de autoria de Luís Fernando de Souza Alves, Lucas Matheus Araujo Bicalho, Stefany Reis Marquioli e Guilherme Carvalho Vieira, que traz uma análise como uma animação do Peanuts usa a narrativa dos pais peregrinos no forjar da identidade nacional estadunidense. O segundo artigo denominado “Samba como afirmação do exercício da cidadania”, de autoria de Wesley Barbosa, busca compreender o significado de cidadania atribuída ao povo brasileiro. O terceiro artigo, “A identidade ambiental na pós-modernidade, dos autores Rodrigo Koch e Maria Eduarda Moraes Andrade, aborda a discussão da constituição identitária dos sujeitos que se consideram vinculados ao ambiente natural e sustentável nos contextos pós-modernos. O quarto artigo “Identidade em fluxo: reflexões éticas a partir da sociologia de Zygmunt Bauman, dos autores Rafael Bianchi Silva, Ana Sophia Ludvig Bortholazzi e Rafaela Prescinotti Vivan, investigam as implicações das mudanças nas relações sociais, na cultura de consumo e na construção da identidade a partir das análises realizadas pelo sociólogo polonês Zygmunt Bauman. O quinto e último artigo, “A formação integral e a autenticidade: uma análise da concepção de sujeito na BNCC à luz da ética da autenticidade Charles Taylor, de Marcos Rohling e Grazielle de Freitas de Menezes Silva discute a concepção de sujeito presente na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) vinculado à ideia de educação integral à luz da ética da autenticidade de Charles Taylor. A partir do exposto, desejamos a todos uma boa leitura!

¹ Professora do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Estadual do Ceará e do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Doutora em Educação.