

# AFLUENTE

Revista de Letras e Linguística

ISSN 2525-3441

Afluente	UFMA/Bacabal	v.11, n.29	jun. 2026
----------	--------------	------------	-----------

Afluente: Revista de Letras e Linguística  
UFMA – Universidade Federal do Maranhão  
Programa de Pós-Graduação em Letras – PGLB  
Coordenação de Letras – Centro de Ciências de Bacabal  
Avenida João Alberto de Sousa, s/n  
Bairro: Bambu  
Bacabal, MA 65700-000  
afluente@ufma.br

UFMA – Universidade Federal do Maranhão  
Reitora: Prof. Dr. Fernando Carvalho Silva  
Vice-reitor: Prof. Dr. Leonardo Silva Soares  
Campus Bacabal  
Diretor: Profa. Dra. Lucélia Sousa Almeida  
Coordenadora do PGLB: Prof. Dr. Luis Henrique Serra  
Coordenador do Curso de Letras: Prof. Dr. Ricardo Nonato Almeida de Abreu Silva

## **EQUIPE EDITORIAL**

### **Editor Responsável**

Prof. Dr. Dílson César Devides (UFMT/UFMA)  
Prof. Dr. Luís Henrique Serra (UFMA)

### **Comissão Editorial**

Prof. Dr. Luís Henrique Serra, Universidade Federal do Maranhão  
Prof. Dr. Ricardo Nonato Almeida de Abreu Silva, Universidade Federal do Maranhão  
Prof. Dr. Dílson César Devides, Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT - Câmpus Araguaia  
Profa. Dra. Cristiane Navarrete Tolomei, Universidade Federal do Maranhão - UFMA  
Prof. Dr. Paulo da Silva Lima, Universidade Federal do Maranhão  
Profa. Dra. Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro, Universidade Federal do Maranhão  
Prof. Dr. Fábio José Santos de Oliveira, Universidade Federal de Sergipe (UFS)/(PGLB/UFMA)  
Profa. Dra. Lucélia Sousa Almeida, Universidade Federal do Maranhão  
Prof. Dr. Franco Baptista Sandanello, Academia da Força Aérea (AFA)  
Profa. Dra. Valnecy Oliveira Corrêa Santos, Universidade Federal do Maranhão  
Prof. Dr. Wendel Silva dos Santos, Universidade Federal do Maranhão  
Prof. Dr. José Magno de Sousa Vieira, Universidade Federal do Maranhão

### **Comissão Consultiva**

Prof. Dr. André Carneiro Ramos, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ)  
Prof. Dr. Antonio Augusto Nery, Universidade Federal do Paraná (UFPR)  
Prof. Dr. Benjamin Abdala Júnior, Universidade de São Paulo (USP)  
Profa. Dra. Cátia Miriam Costa, Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)  
Profa. Dra. Ceila Maria Ferreira, Universidade Federal Fluminense (UFF)  
Prof. Dr. Carlos Reis, Universidade de Coimbra, Portugal  
Profa. Dra. Cláudia Grijó Vilarouca, Universidade Federal do Pará (UFPA)  
Profa. Dra. Cláudia Rosa Riolfi, Universidade de São Paulo (USP)  
Prof. Dr. Fábio Marques de Souza, Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)  
Profa. Dra. Flávia Andréa Rodrigues Benfatti, Universidade Federal de Uberlândia (UFU)  
Profa. Dra. Graziella Ribeiro Soares Moura, Faculdade de Tecnologia de Bauru (Fatec Bauru CPS)  
Prof. Dr. Hélder Garmes, Universidade de São Paulo (USP)  
Profa. Dra. Isabel Pires de Lima, Universidade do Porto  
Profa. Dra. Isabela de Arazandi y Pérez de Arenaza, Universidad Autónoma de Madrid  
Prof. Dr. Jean Pierre Chauvin, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP)  
Profa. Dra. Janayna Cavalcante, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)  
Prof. Dr. João Benvindo de Moura, Universidade Federal do Piauí

Prof. Dr. José Carlos Siqueira, Universidade Federal do Ceará (UFC)  
Prof. Dr. José Luis Fiorin, Universidade de São Paulo (USP)  
Prof. Dr. José Roberto de Andrade, Instituto Federal da Bahia  
Profª. Dra. Luciani Ester Tenani, Universidade Estadual Paulista (UNESP)  
Prof. Dr. Marcos Rogério Cintra, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM)  
Profª. Dra. Michelle Mittelstedt Devides, Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT)  
Profª. Dra. Milena Anecchiarico, CONICET, Argentina  
Prof. Dr. Ricardo Iannace, FATEC TATUAPÉ; Universidade de São Paulo (USP)  
Profª. Dra. Rosane Gazolla Alves Feitosa, Universidade Estadual Paulista (UNESP)  
Prof. Dr. Sandro Marcio Drumond Alves Marengo, Universidade Federal de Sergipe  
Profª. Dra. Sueli Saraiva, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB)  
Profª. Dra. Tânia Maria Moreira, Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA)

**Designer**

Luis Roberto Napoli

## Editorial

É com satisfação que apresentamos o volume 11, número 29, da Revista Afluente, referente ao período de janeiro a junho de 2026. Esta edição reúne nove textos organizados em três seções: Estudos Literários, Estudos Linguísticos e Entrevistas, evidenciando a pluralidade temática e metodológica que caracteriza a produção acadêmica em Letras e Linguística na atualidade.

Na seção de Estudos Literários, os artigos convidam o leitor a percorrer diferentes tempos, espaços e linguagens da narrativa. Maria Regina Soares Azevedo de Andrade, Júlio César de Araújo Cadó e Juliane Vargas Welter abrem a seção com **Mulheres em pé de guerra, criação e revolução: uma leitura de As mulheres de Tijucupapo, de Marilene Felinto**, propondo, sob o viés da crítica feminista, uma reflexão sobre a criação literária como gesto de resistência e insubordinação. Em seguida, Tereza Ramos de Carvalho examina, em **As transgressões e a sondagem dos escuros humanos na construção da paisagem em Deus de Caim, de Ricardo Guilherme Dicke**, o imaginário do sagrado, do profano e das transgressões humanas na paisagem sertaneja mato-grossense. Netanias Mateus de Souza Castro assina **Três romances polifônicos de José Lins do Rego**, analisando como as vozes narrativas se articulam à organização social e geográfica retratada pelo autor ao longo de três décadas de produção. Encerrando a seção, Saulo Henrique de Lima Miranda e Luiz Mousinho Magalhães discutem, em **Naoki Urasawa's Monster: a transformação de Monster sob a ótica da adaptação**, como recursos sonoros e visuais reconfiguram a tensão dramática na passagem do mangá para o anime.

A seção de Estudos Linguísticos reúne investigações que dialogam com a Análise de Discurso, a Análise Crítica do Discurso e a Linguística Aplicada. Bibiane Trevisol e Luciana Maria Crestani abrem a seção com **A influência dos discursos sócio-históricos no ato de assumir a bissexualidade**, discutindo o peso de ideologias familiares, religiosas e sociais nesse processo. Emily Tavares Nascimento, Cleide Emília Faye Pedrosa e Abrão Vergasta Reis apresentam **Cerveja, gênero e discurso: a objetificação feminina nas publicidades de bebidas alcoólicas à luz da Análise Crítica do Discurso**, examinando como diferentes estudos científicos abordam a objetificação da mulher em campanhas publicitárias. Elis Rebeca de Macedo Cunha, Bárbara Olímpia Ramos de Melo e John Hélio Porangaba de Oliveira contribuem com **Descrições da organização retórica da seção de Metodologia: levantamento e análise de artigos publicados em periódicos**, apresentando um panorama da produção sobre o tema entre 2010 e 2025. Fechando a seção, José de

Alcântara Ribeiro da Silva, Janete Silva dos Santos e João de Deus Leite analisam, em **O poema “Desapego”, de Luiza Silva, na perspectiva discursiva: do lugar social ao lugar discursivo e à memória discursiva**, os efeitos de sentido produzidos em torno da efemeridade da vida e do tempo.

A edição se completa com a seção de Entrevistas, na qual Luciana Ferreira Leal apresenta **Entrevista com João Anzanello Carrascoza: poética da narrativa, lirismo e forma breve**, resultado de uma conversa realizada com o escritor em dezembro de 2025. A entrevista revela os fundamentos de sua poética narrativa, marcada pelo lirismo, pela forma breve e por uma concepção ética da literatura como prática de desaceleração e escuta diante da urgência contemporânea.

Agradecemos a todos os autores, pareceristas ad hoc e membros da equipe editorial, cujo trabalho cuidadoso tornou possível esta publicação. À comunidade acadêmica, desejamos uma leitura proveitosa e inspiradora.

Boa leitura a todos.

*Prof. Dr. Dílson César Devides*  
*Prof. Dr. Luís Henrique Serra*