



Apresentação

REVISTA AFLUENTE – V.10, N.28, 2025

É com satisfação que apresentamos o volume 10, número 28, da Revista Afluentes. Esta edição reúne uma seleção plural e representativa de pesquisas recentes no campo dos Estudos Linguísticos e Literários, refletindo a riqueza e a diversidade de abordagens que caracterizam a produção acadêmica contemporânea.

Os artigos aqui publicados transitam entre literatura, linguística aplicada, análise do discurso, estudos intermidiáticos e variação linguística, sem se restringir a um eixo temático único. Essa variedade temática e metodológica consolida a Afluentes como um espaço aberto ao diálogo interdisciplinar e à renovação crítica.

Entre os trabalhos apresentados, destacam-se investigações que abordam, por exemplo:

- A representação da violência e das hierarquias de gênero na literatura japonesa contemporânea, com foco na obra de Sayaka Murata;
- A diversidade lexical e fonético-fonológica em variedades regionais do português brasileiro, sob perspectivas geossociolinguísticas;
- Processos de adaptação e intermidialidade em textos dramatúrgicos, como em Nelson Rodrigues;
- A relação entre memória, mito e espaço na ficção de Milton Hatoum;
- A construção imagética na poesia de Jorge Luis Borges;
- Questões de ensino e aprendizagem de línguas, incluindo materiais didáticos, protocolos pedagógicos e análise de discurso em contextos midiáticos.

Essa amplitude temática não apenas demonstra a vitalidade das pesquisas em Letras e Linguística, mas também reforça o papel da revista como veículo de divulgação científica acessível e plural. Em um momento de intensas transformações nas práticas de linguagem, leitura e produção cultural, os estudos aqui reunidos oferecem contribuições relevantes para a compreensão crítica do contemporâneo.

Agradecemos profundamente a todos os autores, pareceristas ad hoc, revisores e membros da equipe editorial, cujo trabalho rigoroso e dedicado tornou possível esta publicação. À comunidade acadêmica, desejamos uma leitura proveitosa e inspiradora.

Atenciosamente,
Equipe Editorial da Revista Afluentes