



Universidade Federal do Maranhão

Programa de Pós-graduação  
em Cultura e Sociedade



**Vol. Nº 1**

**Jul. / Dez. 2015**

**ISSN: 2447-6498**



**Revista**

**Interdisciplinar em  
Cultura e Sociedade**

**1**





REVISTA INTERDISCIPLINAR  
EM CULTURA E SOCIEDADE  
V. 1, n. 1, jul./dez. 2015

#### EDITORIAL

*José Ribamar Ferreira Júnior*  
**Editor-Chefe**

*Luciano da Silva Façanha*  
*Mônica Teresa Costa Sousa*  
*Sanny Fernanda Nunes Rodrigues*  
*Vera Lúcia Rolim Salles*  
**Equipe Editorial**

#### EQUIPE TÉCNICA

*Roberto Carvalho*  
**Projeto Gráfico**

*Carlos Eduardo Dutra de Aguiar*  
*Yvan de Jesus dos Santos Viana*  
**Capa**

*Carlos Eduardo Dutra de Aguiar*  
*Yvan de Jesus dos Santos Viana*  
**Imagem da Capa**

*Andréia Mendonça Menegundes*  
**Tradução Português-Inglês**

*José Ribamar Neres Costa*  
**Tradução Português-Espanhol**

*Márcia Manir Miguel Feitosa*  
*Cláuberson Carvalho*  
**Revisão Textual**

*Adriana Silva Sales*  
*Sanny Fernanda Nunes Rodrigues*  
**Revisão de Normalização**

#### CONSELHO EDITORIAL

*Ângelo Cardita*  
Université Laval-Quebec-Canada

*António Augusto Moreira*  
Universidade de Aveiro – Portugal

*Antonio Cordeiro Feitosa*  
Universidade Federal do Maranhão

*Arturo Galán González*  
Universidad Nacional de Educación a  
Distancia. Madrid. Spain

*Edmilson Menezes Santos*  
Universidade Federal de Sergipe  
Genaro Zalpa – México

*José Alcides Ribeiro*  
Universidade de São Paulo

*José Mauro Barbosa Ribeiro*  
Universidade de Brasília

*José da Silva Ribeiro*  
Universidade Aberta Portugal

*Klautenys Dellene Guedes Cutrim*  
Universidade Federal do Maranhão

*Leda Guimarães*  
Universidade Federal de Goiás

*Maria Constança Peres Pissarra*  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

*Maria das Graças Vieira*  
Universidade Federal de Paraíba

*Maria do Rosário de Fátima Valencise Gregolin*  
Universidade Estadual Paulista  
Júlio de Mesquita Filho

*Mônica Teresa Costa Sousa*  
Universidade Federal do Maranhão

*Robertgo Cremades Andreu*  
Universidad Complutense de Madrid

*Silvia Alves Fernandes*  
Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Sônia Campaner Miguel Ferrari*  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

*Teresa Aguado Odina*  
Facultad de Educación – Espanha

*Teresinha Bernardo*  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

*Wandelson Silva de Miranda*  
Universidade Federal do Maranhão

## 2015. PPGCult/UFMA.

A Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (RICS) é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult) da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) e tem por objetivo a divulgação de trabalhos científicos, inéditos e multidisciplinares em português, espanhol e inglês, nas diversas áreas do conhecimento, por pesquisadores desta Universidade e de outras Instituições de Ensino, assim como informações julgadas relevantes, a fim de possibilitar o intercâmbio científico e institucional.



**Revista**

**Interdisciplinar em  
Cultura e Sociedade**

São Luís  
2015



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO**

*Nair Portela Silva Coutinho*  
**Reitora**

*Fernando Carvalho Silva*  
**Vice-Reitor**

*Fernando Carvalho Silva*  
**Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação**

*Francisco de Jesus Silva de Sousa*  
**Diretor do Centro de Ciências Humanas**

*Luciano da Silva Façanha*  
**Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade**

*Conceição de Maria Belfort Carvalho*  
**Vice-Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade**

---

Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade – RICS do PGCult. José Ferreira Junior (Editor). – v. 1, n. 1 (2015)-. – São Luís: UFMA, 2015.

v. 1; 15x22cm.

Quadrimestral

ISSN 2447-6498

1. Cultura. 2. Sociedade. 3. Abordagem interdisciplinar. I. Ferreira Júnior, José.

CDD 306.42

CDU 316.74:001

---

## SUMÁRIO

### ARTIGOS

- 1 LITURGIA E EDUCAÇÃO: PARA UMA “EDUCAÇÃO DA ALMA” ..... 9  
*Ângelo Cardita*
- 2 HOBBS E RELIGIÃO: ALGUMAS PONDERAÇÕES SOBRE A  
RELAÇÃO ENTRE ATÉISMO E POLÍTICA ..... 33  
*Edmilson Menezes*
- 3 SUJEITO, ESPAÇO E TEMPO NO PROGRAMA DE REVITALIZAÇÃO DO  
CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS-MA..... 53  
*Klautenys D. Guedes Cutrim*
- 4 UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE LAS POLÍTICAS CULTURALES  
INDIGENISTAS EN MÉXICO ..... 65  
*Genaro Zalpa Ramírez*  
*Luis Ernesto Solano Becerril*
- 5 CHAVES CONCEITUAIS E HISTÓRICAS NA CONSTITUIÇÃO DE ARTE E  
ARTISTA POPULAR NO BRASIL..... 83  
*Leda Guimarães*
- 6 ANTROPOLOGIA VISUAL E CINEMA EM CONTEXTOS DE MIGRAÇÃO .... 105  
*José da Silva Ribeiro*
- 7 TOLERÂNCIA E PODER POLÍTICO..... 125  
*Maria Constança Peres Pissarra*
- 8 MÚSICA POPULAR URBANA COMO ALTERNATIVA AL USO DE LA  
MÚSICA CULTA EN SECUNDARIA..... 145  
*Marcos Ceballos Rodríguez*  
*Roberto Cremades Andreu*

- 9 SOCIEDADE BOA: COMO ALCANÇÁ-LA? UMA QUESTÃO DE LIBERDADES EM HAYEK E SEN ..... 163  
*Mônica Teresa Costa*  
*Izabella dos Santos Jansen Ferreira de Oliveira*
- 10 CATOLICISMO ESTRUTURAL – INTERPRETAÇÕES SOBRE O CENSO DA IGREJA CATÓLICA E A MUDANÇA SOCIOCULTURAL DO CATOLICISMO BRASILEIRO ..... 185  
*Sílvia Fernandes*
- 11 BIOPOLÍTICA E ANTROPOTECNOLOGIA NA FILOSOFIA DE MICHEL FOUCAULT ..... 203  
*Wandellson Silva de Miranda*

#### **ENTREVISTA**

- 1 POESIA CONCRETA E PROGRAMAÇÃO VISUAL NOS JORNAIS IMPRESSOS: ENTREVISTA COM DÉCIO PIGNATARI ..... 219  
*José Ferreira Junior*

#### **RESENHA**

- 1 RESENHA DO LIVRO A COMUNICAÇÃO NA EDUCAÇÃO, DE JESÚS MARTÍN-BARBERO ..... 227  
*Sannyia Fernanda Nunes Rodrigues*

## AOS LEITORES DA RICS

Iniciamos, com este número especial, a publicação da **Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade**, vinculada ao programa de pós-graduação homônimo (PGCULT), sediado no Centro de Ciências Humanas da Universidade Federal do Maranhão (CCH-UFMA).

O projeto editorial pretende levar ao leitor da RICS um conteúdo rico em diálogos entre dois, ou mais, ramos do conhecimento, com ênfase nas Humanidades e nas Ciências Sociais, razão pela qual foi escolhido um conselho editorial cuja característica mais visível é o fato de ele contar com pesquisadores de diversas áreas, com formação acadêmica em âmbito nacional e internacional.

Escolhemos inaugurar os trabalhos de edição da revista, trazendo a contribuição dos membros de nosso conselho editorial, uma maneira de recepcionar seus lugares de fala e seus repertórios temáticos. Essa iniciativa pretende, também, familiarizar nossos leitores com a política de seções da RICS que, além de artigos, terá espaço para resenhas e para entrevistas, eventualmente para dossiês.

O Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCULT), ao longo de mais de meia década, já titulóu dezenas de mestres, cujos trabalhos, não raro, foram divulgados em forma de artigos em revistas, livros e em eventos nacionais e internacionais, porém a chegada da RICS pretende expandir ainda mais os espaços para o debate e para a divulgação de pesquisas focadas na trans-

versalidade, com contribuições pontuais dos nossos docentes e discentes, mas sem estímulo às práticas endógenas. A publicação está aberta à comunidade acadêmica em geral, sendo desejável que, nas submissões de nossos colaboradores, haja a preocupação em abordar temáticas que induzam à reflexão sobre fenômenos emergentes, nãointeligíveis caso trabalhemos apenas com o ponto de vista disciplinar.

*José Ferreira Junior*  
Editor da RICS