

EDITORIAL

Este nono volume da Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (RICS), vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult), da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), apresenta dois Dossiês Temáticos e uma seção de área livre. O primeiro Dossiê intitulado “Estudos sobre a Música no Maranhão”, organizado pelo professor Daniel Lemos Cerqueira, é composto por quatro artigos constituídos por uma abordagem metodológica multidisciplinar que adota ferramentas de investigação das Ciências Exatas, Sociais e das Humanidades, além de métodos científicos próprios da Música como área de conhecimento. Os artigos estão muito ricos em termos de informações visuais a partir da pesquisa histórica realizadas pelos autores.

O segundo Dossiê se constitui enquanto uma continuidade do Dossiê Direitos Humanos e Interculturalidade publicado na edição anterior, organizado pelas professoras Mônica Teresa Costa Sousa e Zilmara de Jesus Viana Carvalho, fruto da disciplina de mesmo nome. Nesta segunda parte desta seção, quatro artigos compõem o dossiê, com destaque para o texto do querido e saudoso professor Miroslav Milovic, recém falecido em decorrência da pandemia da Covid-19. O texto concluído a tempo desta edição foi cedido pela esposa, a professora Dra. Rose Dayanne Santos.

A área livre esta composta por três artigos e uma resenha, refletindo a continuidade da RICS em diversificar a produção de estilos de escrita acadêmica para além dos artigos. O primeiro artigo intitulado “Castelo Armorial: a poética armorial expressa em tijolos”, dos autores Tatiana Oliveira de Carvalho Moura e Hugo Menezes Neto, trata sobre as aproximações entre o Castelo Armorial, construído em homenagem à Ariano Suassuna e o Movimento Artístico Armorial, capitaneado pelo escritor homenageado.

O segundo artigo nomeado “Genealogia, produção da subjetividade na sociedade contemporânea e internet: conversas com Nietzsche e Foucault” dos autores Flávia Cristina Silveira Lemos, Felipe Sampaio de Freitas, Marcelo Moraes Moreira, Rachel de Siqueira Dias, Leticia Lages Assunção, John Lennon Lima e Silva, tem como objetivo mostrar como a genealogia pode ser uma eficaz forma para a análise de

acontecimentos tecnológicos recentes como a internet, problematizando as práticas que potencializam uma analítica cultural, histórica, política, econômica e social de fabricação da subjetividade na relação com essa tecnologia.

O terceiro texto intitulado “O impacto do sexo no salário de engenheiros de produção em início de carreira”, dos escritores Mauro Enrique Carozzo-Todaro, Nádia Prazeres Pinheiro Carozzo e Rossane Cardoso Carvalho, trata sobre o impacto da variável sexo/gênero no salário de engenheiras e engenheiros de produção em início de carreira, trazendo uma pesquisa descritiva e quantitativa com interlocutores de uma universidade pública maranhense.

Encerrando a área livre, temos a resenha do documentário da Julia Bracher, designado “New Deal, l’audace d’un homme” de 2021, que trata da Grande Depressão, trazendo a partir dos discursos políticos, documentos fílmicos e infografias uma dimensão sociológica e geográfica da implementação do New Deal como resposta a este período de grande crise capitalista.

Convidamos para a leitura destes 12 trabalhos que compõem a segunda edição da RICS de 2022, desejando boas festas e compartilhamento de conhecimentos nas próximas edições em 2023.

Ana Caroline Amorim Oliveira

Sanny Fernanda Nunes Rodrigues