

EDITORIAL

A edição da RICS, nesta oportunidade, se junta ao enorme esforço acadêmico de produzir debates e apontar para possíveis procedimentos acerca do cenário pelo qual estamos passando há quase um ano: a pandemia da Covid-19.

O olhar tem por princípio orientador a interdisciplinaridade, razão pela qual múltiplos pontos de vista pontuam esta edição em forma de artigos no âmbito do dossiê previamente construído pela equipe editorial, na seção de temas livres e no espaço destinado a resenhas.

Sobre o dossiê temático, o texto na sequência o enuncia, ressaltando as características gerais de cada trabalho de nossos colaboradores que se debruçaram sobre um acontecimento raro e ainda em curso.

O artigo “O Emaranhado de Fios dos Relatos de Infância: o Gênero Autobiográfico em *Recuerdos de Niñez y Mocedad* de Miguel de Unamuno”, de Walter Pinto de Oliveira Neto e Andrea Teresa Martins Lobato, na área livre desta edição, é uma obra autobiográfica do escritor Miguel de Unamuno (1864 –1936), na qual o autor narra diversas experiências da infância e adolescência, cujas lembranças se confundem com o real e o fictício. Os autores buscaram analisar e encontrar traços do gênero autobiográfico na obra do intelectual, da mesma maneira que os recursos linguísticos para encobrir as camadas nebulosas da memória.

Esta seção é composta ainda de duas resenhas. Em *Aerial America*, José Antonio Abreu Colombri analisa todo o seriado em suas oito temporadas de 2010 a 2019. Tal seriado que possui um caráter documentário traz em cada capítulo uma síntese de elementos culturais, geográficos, históricos, artísticos e sociais. Colombri nos aponta como este seriado possui um enfoque genuíno com a variedade de conteúdos combinando contextos de gravação dinâmicos, proporcionando sensações únicas ao telespectador.

A outra resenha de autoria de Leandro Castro Oltramari da obra de Boaventura Souza Santos “Seria o coronavírus pedagógico?”, publicação cuja reflexão sobre os tempos de pandemia de coronavírus vai problematizando a relação da pandemia com as suas maiores vítimas, a população.

Trata-se, no conjunto, de uma contrituição da RICS que dialoga com outras manifestações advindas de outros periódicos neste ano de 2020.

A equipe editorial desta publicação estima que seus/suas leitores/as estejam em plena saúde e que nosso trabalho possa ser acolhido como referencial para a construção do conhecimento interdisciplinar sobre a pandemia.

Boa leitura.

José Ferreira Junior

Editor.