

**A interdisciplinaridade na construção dos projetos político-pedagógicos dos cursos de design:** o caso de uma graduação e de um curso técnico em São Luís - Ma

**The interdisciplinarity in the construction of political-pedagogical projects of design courses:** the case of a graduate and a technical course in Sao Luis - Ma

Inez Maria Leite da Silva

O presente estudo aborda a interdisciplinaridade na construção dos Projetos Político-Pedagógicos (PPP) dos cursos de Design. Consta que a estrutura curricular organizada a partir de disciplinas estanques dificulta a adoção de práticas que possibilitem a mudança de atitude dos atores, permitindo a devida aproximação entre disciplinas, necessária à implementação da interdisciplinaridade. Analisa aspectos referentes ao processo de integração entre disciplinas existente no curso de Design da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) no sentido de subsidiar a elaboração do Projeto Político-Pedagógico. Apresenta um levantamento da história do ensino de design desde a sua origem, passando pela sua introdução no Brasil e no Maranhão e a evolução do curso de Design da UFMA até os dias atuais. Verifica transformações relativas à interdisciplinaridade presentes na legislação, concernentes ao ensino de Design. Levanta aspectos relacionados ao tema por meio de questionários dirigidos a professores e alunos dos cursos da UFMA e CEFET/MA. Aponta estratégias e metodologias passíveis de serem adotadas pelas instituições de ensino no sentido da efetivação de um projeto interdisciplinar. Os resultados desta pesquisa pautaram-se nas considerações expostas por diversos autores: Niemeyer (1998), Freitas (1999), Dias (2004), Fazenda (1992), Alves (2000), Santomé (1998), Japiassu (1976), entre outros. Os dados levantados e analisados contribuíram para ampliar os conhecimentos acerca da interdisciplinaridade presente nos cursos estudados, importante para embasar a construção, implantação, acompanhamento e posterior avaliação do PPP do curso de Design da UFMA. O trabalho interdisciplinar depende, em grande parte, da conscientização, vontade e atitude de todos os atores envolvidos

ante aos procedimentos cristalizados e condutas estabelecidas no cotidiano do ensino. É muito difícil modificar, sem a devida intenção, o modo arraigado de ensinar e de aprender, a não ser que os indivíduos, conscientes do fato, mobilizassem-se quanto a esta mudança.

**Palavras-chave:** Design. Projeto Político-Pedagógico. Currículo. Interdisciplinaridade.