

Os autores

Adriana Fernandes Doutora em Música (Ethnomusicology) - PhD. University of Illinois at Urbana-Champaign (2005). Atualmente é professora Adjunta da Escola de Música e Artes Cênicas. Universidade Federal de Goiás-UFG/Brasil. Co-editora do periódico *Musica Hodie*. Publicou os artigos: “O Paradoxo de Ana: Música e Dança. Uma Proposta de Compreensão desta Relação”. *Fênix*, Uberlândia, v. 3, 2005; “Olodum: Cosmopolitanismo Híbrido”. *Revista brasileira do Caribe*, Goiânia, v. V, n. 9, 2004. Capítulos de Livros publicados: “Chiquinha Gonzaga.” In: Cynthia M. Tompkins; David W. Foster. (Org.). *Notable Twentieth-Century Latin American Women: A Biographical Dictionary*. Connecticut: Greenwood Press, 2001, v. , p. 122-126. Email: afernand@terra.com.br

Danilo Rabelo é doutor em História pela Universidade de Brasília (UnB), onde defendeu a tese *Rastafari: Identidade e Hibridismo Cultural na Jamaica, 1930-1981*. É professor adjunto do Centro de Estudos e Pesquisas aplicadas a Educação (CEPAE)-UFG e vice-diretor do CECAB. Possui publicações de artigos em periódicos nacionais, *Revista Brasileira do Caribe* e outras e na *Revista Archipiélago*, no México sobre o discurso poético no reggae e a religiosidade afro-caribenha. E-mail: rabelodanilo62@yahoo.com.br

Eduardo Gusmão de Quadros é doutor pela Universidade de Brasília e professor da Universidade Estadual de Goiás. Publicou artigos em *Cehilanet*, *Dimensões*. *Revista de História da UFES*, Vitória, ES; *História Questões e Debates*, Curitiba-PR, *Fragmentos de Cultura* e *Revista Brasileira do Caribe*, Goiânia. Email: mirandaquadros@hotmail.com

Joaze Bernardino-Costa possui Doutorado em Sociologia pela Universidade de Brasília e doutorado sanduíche em Ethnic Studies na University of California at Berkeley (2007). Atualmente é professor Adjunto na Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia, Universidade Federal de Goiás/UFG-Brasil. Publicou os livros *Levando a raça a sério: ação afirmativa e universidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2004; Organizador do Dossiê “Relações Raciais”. In: *Ciências Sociais*, Goiânia, 2003. v. 1. Email: joazebernardino@uol.com.br

Joseania Miranda Freitas é doutora em Educação pela Universidade Federal da Bahia (2001). Professora do curso de Museologia e do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal da Bahia. Coordenadora do Núcleo de Pesquisas do Museu Afro-Brasileiro, que tem por objetivo a implantação de Ações Afirmativas Museológicas. Atualmente realiza estudos pós-doutorais sobre “As heranças africanas nos Carnavais de Barranquilla (Caribe Colombiano) e de Salvador (Nordeste do Brasil)”. Publicou artigos referentes às pesquisas do Museu nos seguintes periódicos: *Marges*, Perpignan (França), v. 29 (2006); *Musas* - Revista Brasileira de Museus e Museologia, Rio de Janeiro, v 2 (2006); *Revista Impulso*, Piracicaba, v. 17, n. 43 (2006); *Educação em Questão*, Natal, v. 22, n. 8 (2005); *Mneme*, página eletrônica, v. 7, n. 18, UFRN (2005); *Revista Brasileira do Caribe*, Goiânia, v. IV, n. 08 (2004) e *Projeto História*, São Paulo, v. 28, n. 28 (2004). E-mail: joseania.freitas@uol.com.br

Maria Ângela Capucci é doutoranda em História Cultural na Universidade de Brasília/UnB-Brasil e bolsista do CNPq/UnB. Publicou em 2004, um artigo na *Revista Brasileira do Caribe* sobre Derek Walcott. Tem participado de eventos científicos e possui várias comunicações publicadas. E-mail: capucci@usp.br

Maria Cândida Ferreira de Almeida é bolsista de Desenvolvimento Tecnológico Regional, (Fapesb-UFBA) e vinculada ao projeto “Etnicidades: entre a cidade letrada e as ruas” (CNPQ). Doutora em Estudos Literários, pela UFMG e autora do livro *Tornar-se outro: o topos canibal na literatura brasileira* (Annablume, 2002), “Intérpretes do Brasil: antropofagia e retórica da comparação”, *Anuario de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos*, Sevilha, 2005; “Palavras em viagem: um estudo dos relatos de viagens medievais muçulmanos e cristãos”, *Revista Afro-Asia* do CEAQ/UFBA, 2005; “Construcción, desconstrucción, reconstrucción de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca” In: *Outras Travessias*. Florianópolis, 2005. E-mail: mcandida74@yahoo.com.br

Maria do Carmo Ferraz Tedesco é professora de História do Centro de Estudos Aplicados à Educação (CEPAE/UFG). Coordenadora do projeto “África, Afrodescendentes e o Ensino de História”, voltado para o ensino básico. Doutoranda no Departamento de História da UNB, desenvolvendo uma tese sobre história e literatura intitulada: “Moçambique Pós-colonial no romance de Paulina Chiziane e Mia Couto”. Membro do Núcleo de Estudos Africanos e Afro-Descendentes (NEAAD) da UFG. E-mail: carmotedesco@bol.com.br

Maria Manuela Borges é doutora em Antropologia Cultural e Social pela Universidade Nova de Lisboa (2001). Professora e pesquisadora do Instituto de Investigação Científica e Tropical do Centro de Estudos Africanos e Asiáticos da Universidade Nova de Lisboa. Pesquisadora Associada do Museu Afro-Brasileiro (UFBA), onde realiza estudos sobre o Associativismo Feminino. Publicou artigos referentes a estas pesquisas nos seguintes periódicos: *Revista Impulso*, Piracicaba, v. 17, n. 43 (2006); *Educação em Questão*, Natal, v. 22, n. 8 (2005) e *Revista Brasileira do Caribe*, Goiânia, v. V, n. 09 (2004). E-mail: borgesmanuela@yahoo.com.br

Maria Teresa Cortés Zavala. Doutora em História pela Universidade Complutense de Madri; Diretora da División de Estudios de Pos-gradado da Universidade Michoacana de San Nicolas de Hidalgo e Assessora do Patrimônio da cidade de Morelia. Organizadora das coletâneas: *Región, frontera y prácticas culturales en la Historia de América Latina y el Caribe*, Morelia, Mx., 2002; *Cenários Caribeños*, Brasília, 2004. Destacamos entre outras obras: *La historia y su relación con otras disciplinas*. Morelia, 2006; *Historias y procesos. El quehacer de los historiadores en la Universidad Michoacana*, 2006; *Sociedades locales y culturales en tránsito en el Caribe español*, 2005. Atualmente é Diretora e fundadora da revista *América a Debate*. E-mail: mtcortés@zeus.umich.mx

Carlos Federico Domínguez Ávila. Doutor em História pela Universidade de Brasília-UnB-Br (2003). Atualmente é professor titular do Centro Universitário de Brasília, professor titular do Instituto de Educação Superior de Brasília e Docente do UniEuro, Centro Universitário. Artigos publicados: “Caribdis y sus respectivos Lestrigones: América Latina y la Segunda Guerra Fría (1979-1989)” In: *Working Papers* do CAEI, Buenos Aires, Argentina, v. 3, 2006; “Brasil-Centroamérica: cien años de solidaridad y cooperación (1906-2006)”. *Cuadernos Americanos*. Nueva Época, v. 4, 2006; “Migração, globalização e relações internacionais: em busca de novas interpretações fundamentadas em evidências latino-americanas recentes”. *Universitas*, Brasília, DF, v. 3, n. 2.; “O Brasil frente ao conflito regional na América Central”. *Revista Brasileira de Política Internacional*, Brasília, v. 46, n. 1, 2003. Capítulos de Livros publicados: “Migración, Globalización y Relaciones Internacionales: En busca de nuevas interpretaciones fundamentadas en evidencia latinoamericana reciente”. In: María Ileana García Gossio. (Org.). *Los nuevos escenarios de la migración: causas, condiciones, consecuencias*. 1 ed. Cidade

do México: Fundación Heinrich Böll, 2006. Email: cdominguez_unieuro@yahoo.com ou 760@unieuro.edu.br

Orlinda Carrijo Melo. Doutora em Educação pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP-SP, Brasil. Pesquisadora e Professora dos cursos de Graduação e Pós-Graduação da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás/UFG-Brasil. Desenvolve pesquisas e orienta dissertações de mestrado e teses de doutorado nas áreas de Educação, Linguagem e Exclusão Social. Publicou os livros *Alfabetização e trabalhadores: o contraponto do discurso oficial*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1999; *A invenção da cidade: leitura e leitores*. Goiânia: Editora da UFG, 2006; e também trabalhos e artigos em revistas especializadas. E-mail: carrijomelo@uol.com.br