

## OS AUTORES

**Alex Ricardo Medeiros da Silveira**, é Cientista Social e Mestre em Antropologia Social pela Universidade de Brasília (UnB). Desenvolve sua tese de doutorado sobre história comparada do patrimônio cultural no Brasil e em Cuba, no Programa de Pós-Graduação em História da UnB. Entre suas publicações destacamos sua participação no *Estudo Exploratório sobre o Professor Brasileiro: com base nos resultados do Censo Escolar da Educação Básica*. Brasília: Ministério da Educação/ Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2009; *Travessias no Patrimônio Imaterial de Buritis*. In: NEGRÃO DE MELLO, Maria T. (org.) *Entorno que Transborda: patrimônio imaterial da RIDE*. Brasília: Petrobras, 2006 e MEDEIROS, Alex e NEGRÃO DE MELLO, Maria T. (orgs.) *Patrimônio Imaterial da Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno*. Brasília: Petrobras, 2005. Email: conectaralex@gmail.com

**André Lopes Ferreira**, doutorando em História (UNESP), mestre em História (UNESP). Professor assistente substituto na Universidade Federal de Sergipe (UFS). Autor dos seguintes trabalhos: *A POLOP e a Revolução Cubana: entre a insurreição urbana e o foco guerrilheiro*. Encontros (Santa Cruz do Rio Pardo), v. 8, p. 78-92, 2007; *Artigas e o artiguismo no discurso político da Frente Ampla (1971-1973)*, Vitória-ES, 2008 (Encontro). VIII Encontro Internacional da ANPHLAC. Email: alfunesp@bol.com.br

**Enrique López Mesa**, é historiador e investigador do Centro de Estudos Martianos. Tem sido co-autor de diversos livros e folhetos publicados em Cuba, tem também publicado artigos em revistas especializadas em Cuba, Espanha e México. Entre suas publicações destacamos; “Historiografía y nación en Cuba” In NARANJO, Consuelo y SERRANO, Carlos. *Imágenes e Imaginarios nacionales en el Ultramar español*. Madrid: CSIC, 1999 e *La comunidad cubana de New York: siglo XIX*. Ed. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2002.  
Email:enrique.lopezmesa@gmail.com

**Fernando Luis González Mijáns**; possui graduação em Sociologia (Bacharel) pela Universidade de Brasília (2008). Atualmente é auxiliar de pesquisa no Núcleo de Estudos Cubanos da Universidade de Brasília. Tem experiência nas áreas de Sociologia e Antropologia, com ênfase em Estudos Culturais e Identitários, Estudo de minorias, Estudos Migratórios, Sociologia Urbana e da Modernidade. Tem apresentado os seguintes trabalhos: “A dupla transculturação dos retornados” . 2008. (Apresentação de Trabalho/Congresso); “A evasão no curso de Ciências Sociais na UnB”. 2007. (Apresentação de Trabalho/Seminário); *Experiência Transcultural e Identidade: Estudo das transações culturais entre alunos africanos da UnB*. 2008 (Monografia). Email: cuba\_nice@hotmail.com

**Isabel Ibarra Cabrera**, doutora em História pela Universidad Complutense de Madrid (2000). Professora adjunta da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás (UFG). Pesquisadora do Centro de Estudos do Caribe no Brasil (Cecab). Tem publicado diversos artigos e capítulos de livros sobre as temáticas: migração, revolução cubana, história oral, universidade e memória. Dentre eles: “La salida de los “sin salida”: una aproximación a los inmigrantes cubanos en España”. In: *Migrações e fronteiras no Mundo Atlântico*. 1ª.ed. Goiânia, Cecab, 2008, p. 103-136; “A economia familiar e a mulher em Cuba no final do século XX”. In: *Cenários Caribenhos*. Brasília: Paralelo 15, 2003, v.1, p.154-171; “Los sentidos del silencio”. In: *Región, frontera y prácticas culturales en la Historia de América Latina y Caribe*. Morelia, México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2002, V.1, p.229-248. Email: isabelibarra555@hotmail.com

**Jorge L. Chinaea**, é catedrático associado de história de América Latina e o Caribe e director do Centro de Estudos Chicano-Boricua na Wayne State University, Detroit, Michigan, EEUU. Cursó su maestría em Binghamton University (NY) e o doutorado na University of Minnesota (MN). Tem publicado vários ensaios e o livro, *Race and Labor in the Hispanic Caribbean: The West Indian Worker Experience in Puerto Rico, 1800-1850*.(Gainesville: University Press of Florida, 2005. . Email: chinaejorg@aol.com

**Josef Opatrný**, doutor em História pela Universidad Carolina de Praga, é catedrático e diretor do Centro de Estudios Ibero-Americanos desta universidade também é diretor do anuário Ibero-Americana Pragensia. Autor de vários artigos e livros sobre o Caribe: *Antecedentes históricos da formação da nação cubana*, 1986; *US Expansionism and Cuban Annexationism in the 1850s*, 1990; *Emigración centroeuropea a América Latina*, 2000; *Visitando la Isla*. Temas de História de Cuba. Cadernos de História Latinoamericana 9 (ed. Com Consuelo Naranjo Orovio), 2002; “El rumor de Haití en Cuba: temor, raza y rebeldía (1789-1844)” (co-autor com Maria Dolores González-Ripoll, Consuelo Naranjo, Ada Ferrer e Gloria Garcia), 2004; autor do capítulo: Cuba en el contexto internacional, In: *Historia de Cuba* (coord. por Consuelo Naranjo Orovio), 2009. Email: opatjaff@ff.cuni.cz

---

**Kátia Couto**, doutora em História (UnB) e mestre em História (UFG). Pesquisadora do Centro de Estudos do Caribe no Brasil (CECAB), professora adjunta do departamento de História da Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Autora dos seguintes artigos: “Os desafios da sociedade cubana frente à imigração antilhana (1902-1933) “. Ed. CECAB, 2008, p.137-175; “As relações diplomáticas entre Cuba e Jamaica nos anos 20”. In: *Revista Bras. do Caribe*. Goiânia. v. 3, p.28-29, 2002; “A memória dos imigrantes negros nos centrais açucareiros cubano” VII Congresso Nacional de História Oral, 2004, Goiânia; “A memória de Gerardo Machado após o exílio”. V semana de História - Historiografia e Poder, 2004; “Relaciones entre etnias en el batey de un central azucarero” - VII Jornadas Historia y Fuentes Orales - Memorias e Identidades, 2000, Ávila. Email: kc-couto@uol.com.br

**Liliana Gómez**, docente em literaturas e culturas latino-americanas em Lateinamerika-Institut da Freie Universität Berlin. Docente em estudos comparativos étnicos no Center for the Study of Race and Ethnicity e investigadora convidada pelo Institute of Latin American Studies da Columbia University em New York. Em 2007 recebeu o doutorado em estudos literários e culturais da América Latina na Freie Universität Berlin.

É autora de: “The Urbanization of Society. The Collège de Sociologie or Towards a Cultural Analysis of the Sacred in Urban Space Urban Culture and Syncretism in Havana: Alejo Carpentier’s Search for the Sacred in the City”, In: GÓMEZ, Liliana, y Walter van Herck (eds.). *The Sacred in the Metropolis* (será publicado em 2010); com Sarah González de Mojica e Carlos Rincón (eds.). *Iconos, Lugares de Memoria, Canones historiográficos y literarios en Colombia* (se publicará en 2009, Instituto Pensar, Bogotá); *Genealogías y discursos de lo urbano. Teorías políticas y culturales de la megaciudad en América Latina (1929-2006)*. Freie Universität Berlin (disertación) 2007. Berlin; “Cinco notas al margen de un debate ausente sobre la ciudad histórica o ¿La Habana soñando con el Traumhaus?”, In: Nicolás Gualteros Trujillo (ed.), *Itinerarios Urbanos. Paris, La Habana, Bogotá: Narraciones, Identidades y cartografías*. Email: [liliana.gomez@fu-berlin.de](mailto:liliana.gomez@fu-berlin.de)

**Olga Portuondo**, doutora em Ciências Históricas pela Universidad de La Habana. Professora Titular da Universidad de Oriente, investigadora titular da Academia de Ciências de Cuba. Investigadora Adjunta da Casa del Caribe. Ministra aulas nas seguintes temáticas: Historia de Cuba e do Caribe, estudos sobre mentalidades, problemas fundamentais do Caribe e cursos optativos de Historia de Cuba na licenciatura de “Estudios cubanos e do Caribe” da Facultad de Ciências Sociais e Humanísticas da Universidade de Oriente, Santiago de Cuba e Guantánamo. Atuou oferecendo cursos nas Universidades de Paris III e Alcalá de Henares como professora convidada. Publicou os seguintes livros: *Cartas Familiares. Francisco Estrada y Céspedes*, (1ra. ed.) Universidad de Oriente, 1969; (2da ed.) Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1989; *El Imperio Chino (2000 a.e. - 1912 d.e.)* Universidad de Oriente, 1984; *Nicolás Joseph de Ribera*, Ed. Ciencias Sociales, La Habana, 1986; *El Egipto Antiguo*. Universidad de Oriente, 1985; *Lo que yo vi...* (Memorias de Gloria Cuadras), Ed. Oriente, Santiago de Cuba, 1990 (Coautor Alcibiades Poveda); *Historia de la Universidad de Oriente*. Universidad de Oriente, 1992,(Coautora); “Santiago de Cuba, los colonos franceses y el fomento cafetalero (1798-1809)” y “Conclusiones”, en *Les francais dans l’Orient Cubain*, Burdeos, 1992; *Historia de Cuba: La Colonia*; (“La consolidación de la sociedad criolla (1700-1765)”, Ed. Ciencias Sociales, 1995;

”Un **creole** francés y cubano”, en Hippolyte Piron: *La isla de Cuba*. Revisado y asesorado. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1995. Prólogo, asesoría y notas de la edición en español; *La virgen del Cobre; símbolo de cubanía*, Ed. Oriente, Santiago de Cuba, 1996 (Ira. Ed.), 2001 (reimpresión) y Ed. Agualarga, España, 2002 (2da. ed.). Email: olgaportuondo@hotmail.com

**Rickley Leandro Marques**, doutor em História pela Universidade de Brasília, 2009. Pesquisador do Centro de Estudos do Caribe. Tem produzido diversos artigos sobre as temáticas: revolução cubana, intelectuais, literatura, exílio. Dentre eles: “A condição Mariel”. In: *Revista Brasileira do Caribe*, Vol.VIII, no. 16, p.473-506, 2008; “O papel dos intelectuais na revolução cubana – o caso Padilla”, revista *Em tempos de História*, No.13, p. 105-123, jul/dez 2008. Email: rickleymarques@hotmail.com

**Sílvia Cezar Miskulin**, Pós-Doutoranda em História pela USP, onde desenvolve o Projeto de Pesquisa “Diálogos e tensões entre os intelectuais mexicanos e cubanos: as revistas *Plural* e *Vuelta*”, com bolsa da FAPESP. É autora de *Os intelectuais cubanos e a política cultural da Revolução Cubana (1961-1975)*, publicado pela editora Alameda/FAPESP, em 2009, e de *Cultura ilhada: imprensa e Revolução Cubana (1959-1961)*, pela editora Xamã/ FAPESP, em 2003. Email: silmiskulin@uol.com.br

---

**Ynaê Lopes dos Santos**, doutora e mestre em História Social (USP). Pesquisadora da Fundação Biblioteca Nacional, Professora da Fundação Educacional Duque de Caxias, Pesquisadora Assistente no Observatório de Conflitos Urbanos – Laboratório ETTERN (IPPUR-UFRJ). Autora dos seguintes trabalhos: “A escravidão e a corte: autonomia escrava e controle estatal no Rio de Janeiro Joanino”. In: *Revista Eletrônica Cadernos de História*, vol. VII, ano 4, nº 1, pp. 19-31, julho de 2009; “O Mercado dos Homens”. Dossiê Tráfico Negreiro. *Revista História Viva*, pp. 46-47, 2009; “Autonomia Escrava na Formação do Estado nacional brasileiro: o caso do morar sobre si no Rio de Janeiro”. *Almanack Braziliense* (Online), v. 6, p. 101-113, 2007; “Pensando sobre a África”. *Klepsidra – Revista de História*, 2002”. E-mail: ynaels@hotmail.com e ynae@usp.br

