

SUMÁRIO

DOSSIÊ: A TERCEIRA MARGEM DO GRAN CARIBE

INFANTE Y MARTÍ: pensadores decoloniais 7

Fernando Limeres Novoa

PROCESOS DE LA IDEOLOGÍA LINGÜÍSTICA DEL ANDALUZ EN EL CARIBE CUBANO A TRAVÉS DE LA ETNOGRAFÍA SOCIOLINGÜÍSTICA CRÍTICA 23

Ígor Rodríguez-Iglesias

A FICÇÃO DO CARIBE: Tituba e a invenção do mundo colonial 47

hélío Márcio Nunes Lacerda

PATA NEGRA: conversaciones sobre negritud, cultura e historia de Andalucía. Entrevista con Jesús Cosano 62

Entrevista realizada por Javier García Fernández

ARTÍCULOS LIVRES

PERIODIZACIÓN Y PRAXIS PARA EL ESTUDIO DE LA CRÍTICA LITERARIA EN LAS PRINCIPALES PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y CULTURALES DE SANTIAGO DE CUBA (1825-1895) 74

Ivan G. Grajales Melian

Yessy Villavicencio Simón

ESTÉTICA DO ATROZ, MEMÓRIA E ACONTECIMENTO NO ROMANCE “DÍPTICO DA FRONTEIRA”: uma caracterização semiótica do trauma dos deslocados pela violência política colombiana 90

Luiza Helena Oliveira da Silva

José Antonio Romero Corzo

ROBERTO FERNANDEZ RETAMAR EM CARTAS: (des) encantos da revolução cubana 112

Olivia Macedo Miranda de Medeiros

RESENHA

*O QUE TATA ESCREVEU: resenha do livro *Conversas que tive comigo* de Nelson Mandela* 130

Josiel Santos

SUMMARY

DOSSIER: A TERCEIRA MARGEM DO GRAN CARIBE

INFANTE Y MARTÍ: pensadores decoloniais 7

Fernando Limeres Novoa

*PROCESSES OF LINGUISTIC IDEOLOGY ABOUT THE ANDALUSIAN LANGUAGE IN THE CUBAN
CARIBBEAN THROUGH CRITICAL SOCIOLINGUISTIC ETHNOGRAPHY* 23

Ígor Rodríguez-Iglesias

CARIBBEAN FICTION: Tituba and the invention of the colonial world 47

hélío Márcio Nunes Lacerda

*PATA NEGRA: conversations about blackness, culture and history of Andalucía. Interview with Jesús
Casano* 62

Entrevista realizada por Javier García Fernández

ARTÍCULOS LIVRES

*PERIODIZATION AND PRAXIS FOR THE STUDY OF LITERARY CRITICISM IN THE MAIN PERIODICAL
AND CULTURAL PUBLICATIONS OF SANTIAGO DE CUBA (1825-1895)* 74

Ivan G. Grajales Melian

Yessy Villavicencio Simón

*AESTHETICS OF THE ATROCIOUS, MEMORY AND EVENT IN THE NOVEL "DIPTYCH OF THE FRONTIER":
A semiotic characterization of the trauma of those displaced by colombian political violence* 90

Luiza Helena Oliveira da Silva

José Antonio Romero Corzo

ROBERTO FERNANDEZRETAMAR IN LETTERS: (dis) enchantments of the cuban revolution 112

Olivia Macedo Miranda de Medeiros

REVIEW

WHAT TATA WRITTEN: review of the book Conversations with my self by Nelson Mandela 130

Josiel Santos