

Normas para publicação: instruções aos autores

Instructions for Authors

1 DIRETRIZES PARA AUTORES

A InterEspaço é uma publicação *online* de periodicidade semestral do Curso de Licenciatura em Ciências Humanas/Geografia e pelo MEIO-NORTE–Grupo de Estudos e Pesquisas Geográficas e Interdisciplinares, da UFMA, Campus de Grajaú, que tem por objetivo divulgar estudos e reflexões no campo da Geografia, das demais Ciências Humanas, das Ciências Ambientais e da Educação. Nela são acolhidos textos sob a forma de artigos, resenhas, notas de pesquisa e relatos de experiências de estudantes de graduação e pós-graduação, profissionais e outros interessados nas áreas temáticas da revista.

1.1 Artigos

Os artigos a serem aceitos deverão seguir esta estrutura:

a) todos os textos enviados a esta revista devem ser originais, inéditos e redigidos em português, espanhol ou inglês;

b) os textos devem ser apresentados com extensão mínima de 12 e máxima de 25 laudas, com margens (esquerda, direita, superior e inferior) de 3 cm, em formato A-4 (210x297mm), fonte Garamond, tamanho 12, espaço entrelinhas de 1,5 para o texto; fonte tamanho 11 para os resumos; e fonte 10 pt para as citações com mais de três linhas, títulos e legendas das ilustrações e notas de rodapé. Utilizar espaço entrelinhas simples para os resumos, as citações longas e as notas de rodapé. Os textos devem ser compostos em Word para Windows.

c) Para garantir o processo de avaliação cega por pares, os artigos devem ter uma folha de rosto, constando apenas informações referentes ao título, nome do autor(es), formação e filiação institucional do(s) autor(es) por extenso e de forma completa, bem como o(s) endereço(s), telefone(s) e *e-mails*;

d) Na primeira página do texto, deve conter o título na língua original em versal (maiúscula), o título traduzido para inglês e espanhol (ou português, se essa não for a língua original), ambos em negrito e centralizado. Se houver subtítulo, deve vir em minúscula;

e) o texto deve ser acompanhado de resumo na língua original e traduzido para duas outras línguas (inglês, espanhol ou português, se essa não for a língua original), com no mínimo 100 e no máximo 250 palavras, em espaço simples, e uma relação de 3 ou 4 palavras-chave que identifiquem o conteúdo do texto;

f) a estrutura do texto deve ser dividida em seções, subseções (se houver) e não numeradas. É essencial conter introdução, desenvolvimento e conclusão ou considerações finais;

g) as citações textuais diretas de até três linhas deverão aparecer no decorrer do texto, na mesma fonte do texto (sem itálicos) e entre aspas duplas;

- h) as citações que ocuparem mais de três linhas deverão ser digitadas separadas do texto principal, com recuo de 4 cm da margem esquerda, sem aspas duplas, nem itálicos e em fonte tamanho 10. Em ambos os casos, devem ser indicadas as fontes das citações (SOBRENOME do autor, ano, página);
- i) as notas de rodapé não deverão ser usadas para referências. Esse recurso pode ser utilizado quando extremamente necessário para notas explicativas e cada nota pode ter em torno de até 3 linhas;
- j) as citações e referências seguirão as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), as quais são exemplificadas ao final dessas diretrizes;
- l) as ilustrações (figuras, tabelas, desenhos, gráficos, fotografias etc.) devem ser enviadas no corpo do texto (formatos JPG, TIF ou GIF), coloridas ou em preto e branco. As dimensões máximas, incluindo legenda e título, são as do formato A-4 e devem seguir as normas da ABNT para citação.
- m) recomenda-se realizar a revisão dos textos e dos resumos com profissionais especializados.

1.2 Notas de pesquisa e relatos de experiências

As notas de pesquisa e relatos de experiências a serem aceitos deverão seguir a seguinte estrutura:

- a) as notas de pesquisa compreendem relatórios finais de pesquisas, de grupos de estudo, de monografias, dissertações ou teses. Já os relatos de experiências versam sobre práticas pedagógicas, experiências de viagens e de trabalhos de campo;
- b) os textos devem conter até 10 (dez) laudas, espaço entrelinhas 1,5, fonte Garamond, tamanho 12, e mesma formatação de página do artigo;
- c) o cabeçalho deve conter o título, a autoria, vínculo institucional, endereços eletrônicos e resumo seguindo as mesmas normas dos artigos. O título e o resumo devem ser apresentados na língua original e traduzidos para o inglês e espanhol (ou português, se essa não for a língua original);
- d) as citações e referências seguirão as normas da ABNT, as quais são exemplificadas ao final dessas diretrizes;

1.3 Resenhas

As resenhas a serem aceitas deverão seguir a estrutura:

- a) a resenha é a apresentação do conteúdo de uma obra, acompanhada de uma avaliação crítica;
- b) o texto da resenha pode conter até 6 (seis) laudas, espaço entrelinhas 1,5, fonte Garamond, tamanho 12, e mesma formatação de página do artigo;
- c) o cabeçalho deve conter, na primeira linha, a indicação “Resenha”. Na segunda linha devem constar as referências completa da obra, de acordo com as normas da ABNT. Na

terceira linha, o nome do autor, e, na quarta, as informações referentes à instituição a que pertence, bem como o seu endereço eletrônico;

d) o autor deve encaminhar uma imagem da capa da obra resenhada, em formato JPG, com resolução mínima de 150 dpi;

2 INSTRUÇÕES GERAIS

a) os originais serão apreciados pela Equipe Editorial, que poderá aceitar, recusar ou reapresentar o original ao(s) autor(es) com sugestões de alterações editoriais. Os artigos serão enviados aos pareceristas, cujos nomes permanecerão em sigilo, omitindo-se também o(s) nome(s) do(s) autor(es);

b) a InterEspaço disponibilizará os artigos, notas de pesquisa, relatos de experiências e resenhas publicados para consulta e reprodução em seu *site*, com a devida indicação da obrigatoriedade de citação da fonte. Os conceitos emitidos nos trabalhos são de responsabilidade exclusiva do(s) autor(es), não implicando, necessariamente, na concordância da Equipe Editorial;

c) os trabalhos **não** postados diretamente no *site* da Revista poderão ser encaminhados via e-mail: revista.interespaco@gmail.com. Esse e-mail também estará disponível para outras informações.

Exemplificação para citações e referências segundo as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT):

De acordo com a norma vigente da ABNT, NBR 10520 – Citações em documentos, as referências deverão ter chamadas no texto pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), em maiúsculas, data e página, quando dentro do parênteses, por exemplo, (SILVA, 1995, p.43) e em inicial maiúsculas quando inseridas na frase, exemplo: Segundo Silva (1995, p.43).

Se um mesmo autor citado tiver mais de uma publicação no mesmo ano, identificar cada uma delas pelo acréscimo de letras minúsculas, em ordem alfabética, após a data e sem espaçamento. Exemplo: (SILVA, 1995a, p.35).

Solicita-se evitar ao máximo notas de rodapé.

As Referências (somente aquelas citadas no texto) completas deverão constar ao final do texto, alinhadas totalmente à esquerda, em ordem alfabética, e elaboradas de acordo com a norma vigente da ABNT, NBR 6023 – Referências.

3 MODELOS DE REFERÊNCIAS

Recomenda-se atentar para a pontuação e estilo.

Livro

SOBRENOME, Prenome e outros sobrenomes. **Título do Livro**. Local de publicação: Editora, ano da publicação.

Exemplo:

GOMES, Paulo Cesar da Costa. **A condição urbana**: ensaios de geopolítica da cidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

Capítulo de livro

SOBRENOME, Prenome e outros sobrenomes (do autor do capítulo). Título do capítulo. In: SOBRENOME, Prenome e outros sobrenomes (Ed., Org., Comp.) **Título do livro**. Local de publicação: Editora, ano de publicação. capítulo ou página inicial-página final do capítulo.

Exemplo:

OLIVEIRA, Z.L.C. A provisão da família: redefinição ou manutenção dos papéis? In: ARAÚJO, C.; SCALON, C. (Org.). **Gênero, família e trabalho no Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2005. p. 123-147.

Artigo

SOBRENOME, Prenome e outros sobrenomes. Título do artigo. **Nome da Revista**, Local de publicação, v. ?, n. ?, p. página inicial-página final, mês e ano da publicação.

Exemplo:

RODOVALHO, Natália Lopes; NARDOTO, Gabriela Bielefeld. Distribuição dos trabalhos sobre capim-gordura no território brasileiro: uma análise histórico-espacial. **Revista Espaço e Geografia**, Brasília, DF, v. 7, n. 1, p. 97-113, jan./jun. 2014.

Tese/Dissertação

SOBRENOME, Prenome e outros sobrenomes. Título da tese/dissertação. Data de publicação. Nr. de f. Tese/Dissertação (Doutorado/Mestrado em ...) - Instituto, Universidade, local da defesa, data de defesa.

Exemplo:

RODRIGUES, Zulimar Márita Ribeiro. **Geografia da saúde e o espaço urbano de São Luís-MA**: interfaces da relação saúde e ambiente no período de 1854-1954. 2004. 237 f. Dissertação (Mestrado em Saúde e Ambiente) – Universidade Federal Maranhão, São Luís, 2004.

Evento

SOBRENOME, Prenome e outros sobrenomes. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 5., Cidade, data. Título **Anais...** Local de publicação: Editora, data. página inicial-final do trabalho.

Exemplo:

SANTOS, Alexandre Eduardo. Do surgimento da cidade ao processo deconurbação: elementos teóricos para análise. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE GEOGRÁFOS, 7., 2014, Vitória. **Anais eletrônicos...** Vitória: Associação dos Geógrafos Brasileiros, 2014. Disponível em:

<http://www.cbg2014.agb.org.br/resources/anais/1/1404388439_ARQUIVO_Dosurgimentodacidade.pdf>. Acesso em: 19 jan. 2015.