

REVISTA

# AFLUENTE

Revista Eletrônica de Letras e Linguística

ISSN 2525-3441

Afluente	UFMA/Bacabal	v.2, n.5	mai./ago. 2017
----------	--------------	----------	----------------

Revista Eletrônica de Letras e Linguística Afluente  
UFMA – Universidade Federal do Maranhão  
Coordenação de Letras – Campus Bacabal  
Avenida João Alberto de Sousa, s/n  
Bairro: Bambu  
Bacabal, MA  
65700-000  
afluente@ufma.br

UFMA – Universidade Federal do Maranhão  
Reitora: Profa. Dra. Nair Portela Silva Coutinho  
Vice-reitor: Prof. Dr. Fernando Carvalho Silva  
Campus Bacabal  
Diretor: Prof. Me. Marcio Javan Camelo de Lima  
Coordenador do Curso de Letras: Prof. Dr. Paulo da Silva Lima

***Organizadores do número***

Profa. Dra. Tânia Maria Moreira (UFMS)

Prof. Dr. Paulo da Silva Lima (UFMA/Campus Bacabal)

## **EQUIPE EDITORIAL**

### **Editora Responsável**

Profa. Dra. Cristiane Navarrete Tolomei (UFMA/Campus Bacabal)

### **Comissão Editorial**

Profa. Dra. Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro (UFMA/Campus Bacabal)

Prof. Dr. Paulo da Silva Lima (UFMA/Campus Bacabal)

Prof. Me. Wendel Silva dos Santos (UFMA/Campus Bacabal)

Profa. Ma. Valnecy Oliveira Corrêa Santos (UFMA/Campus Bacabal)

Prof. Esp. Gérison Kézio Fernandes Lopes (UFMA/Campus Bacabal)

Prof. Dr. Fábio José Santos de Oliveira (UFMA/Campus Bacabal)

Prof. Dr. Franco Baptista Sandanello (UFMA/Campus Bacabal)

### **Comissão Consultiva**

Prof. Dr. Carlos Reis, Universidade de Coimbra, Portugal

Profa. Dra. Isabel Pires de Lima, Universidade do Porto, Portugal

Prof. Dr. Benjamin Abdala Júnior, Universidade de São Paulo (USP)

Prof. Dr. José Luis Fiorin, Universidade de São Paulo (USP)

Prof. Dr. Hélder Garmes, Universidade de São Paulo (USP)

Profa. Dra. Rosane Gazolla Alves Feitosa, Universidade Estadual Paulista (UNESP)

Profa. Dra. Cláudia Rosa Riolfi, Universidade de São Paulo (USP)

Profa. Dra. Cláudia Grijó Vilarouca, Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

Profa. Dra. Luciani Ester Tenani, Universidade Estadual Paulista (UNESP)

Prof. Dr. Antonio Augusto Nery, Universidade Federal do Paraná (UFPR)

Profa. Dra. Janayna Cavalcante, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

Prof. Dr. André Carneiro Ramos, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ)

Prof. Dr. Marcos Rogério Cintra, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM)

Prof. Dr. Rafael Quevedo, Universidade do Maranhão (UFMA)

Profa. Dra. Ceila Maria Ferreira, Universidade Federal Fluminense (UFF)

Profa. Dra. Sueli Saraiva, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB)

Profa. Dra. Sandra Patrícia de Faria do Nascimento (UNB)

Prof. Dr. Fábio Marques de Souza, Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Prof. Dr. José Carlos Siqueira, Universidade Federal do Ceará (UFC)

Profa. Dra. Flávia Andréa Rodrigues Benfatti, Universidade Federal de Uberlândia (UFU)

Profa. Ma. Aldenora Márcia Bello (UFMA)

Profa. Dra. Cátia Miriam Costa, Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)

Profa. Dra. Isabela de Arazandi y Pérez de Arenaza, Universidad Autónoma de Madrid

Prof. Dr. José Matos Arévalos, Fundación Fernando Ortiz

Profa. Dra. Milena Anecchiarico, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires /CONICET, Argentina

## **Editorial**

O quinto número da Revista Eletrônica de Letras e Linguística Afluente, da Coordenação de Letras, da Universidade Federal do Maranhão, campus Bacabal, traz na seção temática o título “A produção de gêneros textuais na escola”, assunto de relevância inquestionável acerca do ensino da produção textual no Ensino Básico.

Os organizadores deste número, Profa. Dra. Tânia Maria Moreira, da Universidade Federal de Santa Maria, e o Prof. Dr. Paulo da Silva Lima, da Universidade Federal do Maranhão, buscaram reunir trabalhos inéditos, de cunho teórico e prático, de pesquisadores que tratem de distintos e variados aspectos relacionados ao tema da avaliação, revisão e reescrita textual.

Este número, formado por textos inéditos acerca de Linguística, Literatura e Educação está distribuído por três seções: a seção temática com três artigos, a seção livre com seis artigos e uma produção artística.

Agradeço a participação e o empenho dos organizadores para que o tema abordado seja apresentado com qualidade e originalidade. Também agradeço a todos da comissão editorial envolvidos no processo de publicação e os membros da comissão consultiva.

Desejo ao leitor uma leitura agradável.

Cristiane Navarrete Tolomei  
Editora-Gerente